

Ильичёва Ирина Викторовна
Заслуженный учитель РФ,
директор ГБОУ Гимназия № 1409 г. Москвы
Ilyichova I.V.,
Honoured Teacher of Russia,
Principal of Gymnasium No. 1409, Moscow
E-mail: i.v.ilichewa@gmail.com

СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГИМНАЗИИ № 1409 Г. МОСКВЫ

THE ADDITIONAL EDUCATION SYSTEM AT THE GYMNASIUM № 1409 IN MOSCOW

Аннотация: В статье проанализирована система дополнительного образования, сформированная в Гимназии № 1409 г. Москвы: концепция, функции, задачи, этапы развития, направления деятельности. Показана система интеграции основного и дополнительного образования, позволяющая реализовать многоуровневую модель организации творческой деятельности учащихся в образовательном процессе.

Annotation: The article analyzes the additional education system, formed in Gymnasium No. 1409 in Moscow: there are the concept, functions, tasks, stages of development, activity areas. The integration system of basic and additional education is shown, making it possible to implement a multi-level students' creative activity organization model in the education process.

Ключевые слова: дополнительное образование, система интеграции основного и дополнительного образования, творческая деятельность учащихся.

Keywords: additional education, system of basic and additional education integration, students creative activity.

Дополнительное образование - это мотивированная образовательная деятельность, за рамками основного образования, осуществляемая по образовательным программам с конкретными образовательными целями, задачами, результатами, позволяющими учащемуся максимально реализовать свои потребности и интересы в области различных наук и творчества. Формирование сис-

темы дополнительного образования в ГБОУ Гимназия № 1409 г. Москвы прошло несколько этапов развития.

На первом этапе 2009 – 2011 г.г. развитие системы дополнительного образования было ориентировано на реализацию следующих функций:

- образовательная функция;
- социально-адаптивная функция;
- коррекционно-развивающая функция;
- воспитательная функция;
- оздоровительная функция: в процессе дополнительного образования у ребенка происходит коррекция физических недостатков, развитие различных аспектов здоровья, общее физическое развитие.

При этом основными принципами организации системы дополнительного образования являлись:

- свободный выбор учащимися видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации учащегося;
- единство обучения, воспитания, развития;
- практико-деятельностная основа образовательного процесса;
- профессиональное ориентирование.

Перечисленные позиции составляли концептуальную основу дополнительного образования детей, которая выстраивалась в соответствии главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

В течение этого времени активно реализовывалась главная цель работы системы дополнительного образования: повышение уровня образования учащихся, расширение сферы их навыков и умений, интеграция основного и до-

полнительного образования, развитие интереса к изучаемым дисциплинам и воспитание высокой нравственности, гражданской позиции и любви к Родине.

На втором этапе 2012 – 2015 г.г. проектирование развития системы дополнительного образования было переосмыслено в контексте реализации дифференцированной модели возрастно-ориентированной системы педагогической деятельности. При этом, при проектировании системы дополнительного образования мы опирались на методологию и инструментарий социокультурной модернизации образования, разработанный А.М. Цирульниковым, включающий пять типов социокультурных технологий: метод анализа социокультурной ситуации, технология социокультурного проектирования, технология образовательной сети, образовательная экспедиция, образовательная ярмарка, экспертные группы социокультурного анализа, проектирования и поддержки инновационных процессов в образовании и др. При таком подходе системы дополнительного образования укореняет школу в пространстве социокультурного измерения - двора, района, округа, города, страны. Формирует координаты школы в отечественной и мировой культуре и истории.

Так, в основу разработок легли следующие концептуальные позиции:

1) система дополнительного образования является составной частью уклада жизни гимназии, и соответственно, возникает понимание того, что он создается не только взрослыми, но и детьми, и каждый ребенок может привнести свой творческий элемент в пространство жизни всей школы и таким образом реализовать свою индивидуальность;

2) развитие системы дополнительного образования является способом реализации культуросообразного образования и ориентировано не только на погружение и освоение культурных образцов, но и на творчество, создание уникальных творческих продуктов;

3) система дополнительного образования позволяет реализовать различные формы событийности детско-взрослой общности, а, значит, создает потенциал для построения ситуаций развития (в частности, этому способствуют за-

нения в разновозрастных творческих проектных группах, детско-взрослых творческих группах);

4) приоритет художественно-эстетического направления дополнительного образования как формирующего основы духовной жизни, необходимые для реализации творческого начала человека;

5) дополнительное образование является площадкой для реализации гуманитарного проектирования, в котором реализуется процесс сопряжения духовного творческого импульса и социокультурного контекста; именно здесь продукты детского творчества находят свой адресат и формируют основу для изменения социокультурной ситуации – на этой основе реализуются различные форматы культурной жизни детей и взрослых, социального окружения школы.

Опираясь на этот круг концептуальных идей, в период 2012 – 2015 годов были сформированы основные направления деятельности системы дополнительного образования, ориентированные на интеграцию основного и дополнительного образования, как условия реализации дифференцированного подхода в гимназии.

Работа велась как в сфере основного, так и в сфере дополнительного образовании учащихся по нескольким направлениям: профессиональная подготовка, ранняя социализация учащихся, организация занятости и досуга учащихся. Кружки и секции дополнительного образования расширяют и углубляют образовательные возможности учащихся профильных классов.

Так, в 2014-2015 учебном году в ГБОУ гимназии №1409 система дополнительного образования функционировала по восьми направлениям деятельности:

1. культурологическое;
2. художественно-эстетическое;
3. научно-техническое;
4. естественнонаучное;
5. эколого-биологическое;

6. физкультурно-спортивное;
7. социально-экономическое;
8. социально-педагогическое.

Важно отметить, что за указанный период возросло количество кружков и секций на внебюджетной основе. Это говорит о том, что в формировании системы дополнительного образования активное участие начинает принимать родительская общественность совместно с детьми, поскольку часть внебюджетных подразделений была сформирована по запросу родителей.

Существенно подчеркнуть, что в течение 2013-2015 г.г. в образовательном комплексе появились такие новые направления дополнительного образования, как социально-экономическое, социально-педагогическое, а также получило новый импульс развития научно-техническое направление. Стало более дифференцированным художественно-эстетическое направление, которое в 2011 году включало в себя 19 подразделений, а в 2015 году стало включать уже 26. Та же тенденция прослеживается и по культурологическому направлению: от 38 подразделений в 2011 году к 44 подразделениям в 2015 году.

Ниже представлена характеристика структуры каждого направления дополнительного образования.

1. В художественно-эстетическом направлении традиционно работают следующие детские объединения: «Вокальный ансамбль «Мелодия» и «Поющая свирель», Изо-студия мастерская «Юный художник», «Синяя птица», «Волшебная кисточка», Кружок практического ландшафтного дизайна «Шок О Лад», кружок дизайна «Шок о Лад», кружок современных танцев «Motus», хореографическая студия «Импульс», «Классический балет «Актер», «Бальные танцы «Санги», «Фортепиано», «Кружок танца «Карапуз», Изо-графика.

В 2014-2015 учебном году в данном направлении открылись новые кружки «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство», «Живой бисер», «Гитара» (к концу года учащиеся кружка объединились в ансамбль), «Эстрадный вокал», «Эстрадный и джазовый вокал». В дошкольных структурных

подразделениях «Ритм», «Успех» и «Гармония» новые кружки: Кружок «Музыкальный театр», рисование на воде «Эбру-арт», Кружок Изо «Акварелька», Изостудия «Радуга»; увеличилось количество групп и учащихся в танцевальном кружке «Карапуз».

Студия классического балета «Актер» несколько раз в год представляла Балеты-спектакли («Коппелия», «Снежная королева», «Спящая красавица»), давая возможность учащимся выступать не только на сцене гимназии, но и на профессиональной сцене (театр РАМТ) – спектакль «И Свет, И Музыка...». Зрителями таких спектаклей становятся не только дети и родители, но и гости, ветераны.

Художественно-эстетическое направление дополнительного образования осуществляло следующие задачи:

- нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка (учащегося и зрителя);
- формирование у детей способности эстетического восприятия прекрасного, способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и коммуникабельности при общении в коллективе;
- приобретение учащимися необходимых знаний, умений и навыков, практическое освоение языка различных видов искусства (поэтического, музыкального, хореографического, прикладного);
- развитие творческого потенциала личности ребенка;
- развитие одаренности учащихся, подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах.

2. Физкультурно-спортивное направление включает в себя следующие спортивные кружки и секции: «Спортивные игры», «Мини-футбол», футбольный клуб «Чемпион», «Флорбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Общая физическая подготовка», «Шахматы», «Каратэ-до», «Айкидо», «Аэробика», «Большой теннис», «Художественная гимнастика», «Фехтование».

В дошкольных СП открылись секции: «Играем в Каратэ», «Шахматы», «Тигренок». Проведено большое количество товарищеских игр, матчей и турниров с командами других районов и округов. Такие встречи являются важным приобретением опыта, отработки навыков, повышения уровня техники и командного духа.

В 2014-2015 учебном году данное направление осуществляло следующие задачи:

- воспитание и развитие специфических двигательных навыков;
- выработка у юных спортсменов потребности в регулярных соревнованиях и тренировках;
- формирование и совершенствование таких качеств, как быстрота, выносливость, сила, подвижность, ловкость;
- воспитание способности вести борьбу в рамках волевого состязания, иначе говоря, волевой подготовки;
- развитие одаренности учащихся, подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах.

3. В социально-педагогическом направлении работали:

Студия развития творческих и познавательных способностей «Карусель», включающая предметы: «Музыкально-ритмические занятия», «Игровое занятие на английском языке», «Культура речи», «Развитие математического пространства и конструирование», «Культура письма», «Психология социального общения»; Кружок обучению грамоте «Знайка», кружок по развитию логического мышления «Развивайка», «Умники». Кружок коррекции речи «Каркуша», «Логовичок», «Информатика для малышей».

В 2014-2015 учебном году данное направление осуществляло следующие задачи:

- приобретение умений и навыков, необходимых при обучении в школе;

- выработка навыков работы в классе, умения вести себя в коллективе;
- формирование активной жизненной позиции и волевых качеств.
- формирование и совершенствование таких познавательных процессов, как мышление, логика, расширение кругозора;
- социальная адаптация, способствующая лучшему усвоению умений и навыков, получаемых на занятиях.

4. В эколого-биологическом направлении в гимназии работали кружки «Полевая экология» и «Клуб юного эколога».

В рамках данного направления решались следующие задачи:

- пропаганда здорового образа жизни;
- расширение кругозора, углубление знаний по биологии;
- экологическое воспитание;
- воспитание чувства ответственности, любви, гуманного отношения к животным;
- развитие одаренности учащихся, подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах.

5. Естественно-научное направление включало в себя следующие кружки: «Физика вокруг нас», «Математические исследования», «Лего-робот». Новые кружки этого направления: «Увлекательная математика каждому – УМКа», «Занимательная математика», открыты для привлечения большего количества учащихся разного возраста к данному профилю. Большое внимание уделялось биохимическому профилю, открылись для глубокого изучения химии «Органическая химия в задачах», «Избранные главы общей и неорганической химии», «Начало естественнонаучного исследования».

В рамках направления с 2013 года было организовано развитие сотрудничества по Метапредметной модульной программе обучения естественнонаучного направления в лабораторно-техническом комплексе «Интеллект», которая представляла собой проведение занятий в количестве 36 часов в год, прово-

димых на базе лабораторий по естественнонаучному и социально-педагогическому направлению, а также в музеях Москвы и Центрах технологической поддержки образования, созданных на базе ведущих ВУЗов Москвы.

Программа «Проф-старт» для учащихся 3,4,5,6,7 классов - позволила познакомиться со всеми научными направлениями: естественнонаучная («Живая инновация», «Самостоятельный физический эксперимент»), техническая («Мехатроника», «Робототехника»), туристско-краеведческая («Живая история»).

Программа «Проф-выбор» для учащихся 8 классов – занятия углубленные по одному из направлений: естественнонаучное («Живая инновация», «Самостоятельный физический эксперимент», «Нанотехнологии и материалы», «Физика звука»), техническое («Мехатроника», «Телецентр»), туристско-краеведческая («Живая история»).

Для учащихся открылась возможность работы в лабораториях различного профиля: мехатроника, биотехнологии, робототехники, нанотехнологии, историческая реконструкция, медиатехнологии.

Актуальным для направления в 2014-2015 учебном году стало решение следующих задач:

- ознакомление обучающихся с методом исследования и практического применения основ естественных наук в реальной жизни;
- поощрение в ребенке способности к объективному самоанализу и самосовершенствованию;
- развитие познавательных интересов обучающихся;
- развитие одаренности учащихся, подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах.

6. Научно-техническое направление включало в себя кружки «Творческое проектирование на Visual Basic», «Основы программирования: ЕГЭ – часть С», а также открылся Клуб программистов 1С, представляя программу по Основам программирования на Java. Программа знакомит учащихся с языком программирования, с правилами создания программ и т.д. Осваивая азы

программирования, учащиеся делают первый шаг к приобретению престижной профессии.

В рамках направления решались следующие задачи:

- приобретение необходимых технических знаний и навыков при использовании компьютера;
- ознакомление с основами радиотехники и судостроения;
- развитие конструкторских способностей учащихся;
- формирование творческой личности с активной позицией к самообразованию и творчеству;
- развитие одаренности учащихся, подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах.

7. Социально-экономическое направление представляло кружок «Прикладная экономика». Основная задача программы этого объединения – дать основы знаний в области финансов, менеджмента, маркетинга, основ предпринимательства. К занятиям привлекались профессиональные финансисты, предприниматели, психологи.

Основными задачами для направления стали:

- формирование умений и навыков, необходимых для экономической грамотности и взаимодействия в социуме;
- развитие навыков работы в команде, умения вести себя в коллективе;
- формирование активной жизненной позиции и волевых качеств;
- формирование и совершенствование таких познавательных процессов, как мышление, логика,
- расширение кругозора.

8. Культурологическое направление включало в себя следующие детские объединения: «За страницами учебника русского языка и литературы», «История мировых религии», «Военная история и археология», «Общение без границ» (английский, немецкий, французский, испанский, итальянский языки),

«Основы тележурналистики», «Занимательный английский язык», «Игровое занятие на английском языке», «Итальянский язык», «Подготовка к сертификату «Cambridge Movers», «Подготовка к сертификату «Cambridge Starters», «Подготовка к сертификату «Cambridge Flyers», подготовка к сертификату «Cambridge KET, PET», с носителем на английском языке, «Говорим по-французски». Для учащихся в начальной школе открылся новый кружок «Веселый этикет».

Культурология как методологический принцип играет ведущую роль в современной педагогике – культуросообразное образование. Оно соединяет в себе основы гуманитарных знаний, историю искусства, литературы, музыки и театра и формирует у детей целостное представление о мировой и национальной культуре.

Так, в рамках кружка для учащихся начальной школы «Азбука истории культуры для детей» была реализована авторская программа, содержащая основы религии, мифологии, литературы, традиций быта и обычаи разных народов - синтез гуманитарного и творческого наследия прошлого.

Уже почти 10 лет в гимназии работает Театральная студия «ГРАНД ГРИН ПАРК». За это время в гимназии выросло целое поколение юных артистов. Те, кто сделал свои первые шаги на сцене малышами начальной школы, в этом году выпустили серьёзный проект по произведениям поэтов Серебряного века. Студия развивается вместе с нашей школой. Более 20 постановок и спектаклей, участие в фестивалях и конкурсах целой студией, классами и актерами [222].

Одно из важнейших достижений Культурологического направления в дополнительном образовании – это открытие и развитие «Школы Кино и ТВ WIF-TV» и кружка «Основы тележурналистики» [226].

Основную гражданско-патриотическую работу в гимназии проводит кружок «Военная история и археология». Воспитание молодежи на примере героизма, проявленного русским народом при защите Отечества в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г., обучение основам военного дела, туристской и

поисковой деятельности. Учащиеся кружка – они же курсанты поискового отряда «Возвращение», в составе поискового объединения «Рубеж» принимали участие в ежегодной, общероссийской поисковой экспедиции «Вахта Памяти».

В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне курсанты ВПК «Возвращение» приняли участие в большом количестве школьных, окружных и городских мероприятиях, посвященных этому событию. Кружок заинтересовывает все больше ребят из начальной школы, привлекая в свои ряды новых учащихся. В 2014-2015 учебном году в работе кружка приняли участие 35 человек. Расширяется диапазон и география планируемых экспедиций.

Особое место в лингвистическом образовании в нашей гимназии занимает Международный бакалавриат. Программа обучения МБ обеспечивает подготовку к поступлению в университеты во всех стран мира, предоставляет ученикам большие академические возможности.

Диплом Международного бакалавриата признан в большинстве стран мира. В образовательной программе Международного бакалавриата в 3, 4, 5 и 6 классах главный акцент делается на академические достижения, умение критически мыслить, формируются навыки самостоятельной работы. Благодаря такому подходу, у учеников повышается мотивация и интерес к знаниям и, следовательно, успеваемость. Учебный план международного отделения разработан таким образом, чтобы максимально продуктивно взаимодействовать с основной образовательной программой, тем самым международная программа дополняет и обогащает российскую систему образования, способствуя сохранению и развитию достижений отечественной школы.

В Международную программу входят следующие дисциплины:

- проектно-исследовательская деятельность на английском языке;
- драма, ораторское искусство, страноведение, теория познания на английском языке;
- изучение предметных областей на английском языке (математика, практика устной и письменной речи);

- курс подготовки к международным экзаменам.

В рамках дополнительного образования учащиеся занимаются по таким дисциплинам как драма, математика, естествознание, английский язык с носителями языка («Клуб юного лингвиста», «English speaking club»). Обучение проводится по оксфордским учебникам, рекомендованным ИВ, заказанным в Великобритании. Преподавание ведут носители языка: профессор Колумбийского университета и профессиональный преподаватель актерского мастерства.

Также занятия английского языка с носителем начались и в дошкольных СП «Ритм», «Успех» и «Гармония». На кружке «Funny English» дети дошкольного возраста в игровой форме изучают английский язык. Количество учащихся по этой программе увеличивается с каждым годом, так в 2014-2015 учебном году в работе кружка приняли участие 200 человек (включая дошкольные СП).

Приоритетными для культурологического направления стали задачи:

- формирование интереса обучающихся к традициям русской культуры;
- воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине, к истории своего народа;
- воспитание у учащихся толерантности и уважения к истории, культуре обычаям и традициям разных стран и народов мира;
- содействие интеграции обучающихся в национальную и мировую культуру, формирование готовности к взаимопониманию и сотрудничеству между странами и народами;
- развитие одаренности учащихся, подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах.

Важно отметить еще один аспект системы дополнительного образования - организация деятельности клубов.

Так, в 2014-2015 учебном году в структурном подразделении дополнительного образования успешно функционировали следующие клубы:

1. «Английский клуб» - «Волшебные Сердца»;
2. «Французский клуб» - «Франкофоны из Гранд Парка»;
3. «Итальянский клуб» - «Клуб юного итальяниста».

Деятельность этих клубов - способ расширения возможностей и развития творческого потенциала личности. Клубы объединяют детей начальной, средней и старшей ступени. В рамках работы клубов по преемственности проводятся разные формы работы внутри каждого лингвистического клуба: проведение конкурсов и тематических выставок; организация творческих гостиных; встречи за круглым столом с авторами зарубежных учебников; музыкальные вечера на пяти иностранных языках; встреча детей из Италии, Америки, совместные творческие вечера.

9. Туристско-краеведческое. Развитие данного направления реализуется на основе организации экскурсий, экспедиций, посещения достопримечательностей в Москве, Подмосковье, ближнем и дальнем зарубежье совместно с родителями, классными руководителями, учителями-предметниками и педагогами дополнительного образования. Ежемесячно каждый класс и каждая ступень гимназии составляет план экскурсий и экспедиций. В таблице № 10 представлены данные по количеству экскурсий, которые были проведены в каждой параллели за 2013-14 и 2014-15 учебные годы.

Основными механизмами интеграции основного и дополнительного образования стали следующие.

1. Деятельность Школьного научного общества «Карамзинисты» и его подразделений - Малых академий наук, сопряженная с деятельностью научно-методических кафедр и объединений.

2. Возрастно-сообразная дифференцированная модель организации проектно-исследовательской работы учащихся с 1 по 11 класс.

3. Организация программ воспитания и построение уклада жизнедеятельности гимназии. Так, педагоги дополнительного образования и обучающиеся представляют результаты своей совместной деятельности в различных

формах: спектакли, литературные вечера, выставки, соревнования, турниры и др., - что формирует незабываемые, ключевые события бытия детско-взрослой образовательной общности гимназии.

4. Реализация «Синтезирующей программы развития деятельности одарённых учащихся».

Важно подчеркнуть, что каждое подразделение сформировало свою инфраструктуру презентации творческих результатов обучающихся.

Спроектированная система интеграции основного и дополнительного образования позволила реализовать многоуровневую модель организации творческой деятельности учащихся в образовательном процессе. Она включает в себя следующие уровни:

- уровень первичного освоения, знакомства с культурным наследием - реализуется в системе уроков и в системе дополнительного образования;
- уровень погружения в культуру: связан с углубленным обучением (на основе выбора учащегося), что создает условия для реализации творческого ресурса с проявлением области особых способностей ребенка – этот уровень реализуется в системе углубленного изучения предметов в основном образовании, в системе клубной работы и в системе структур дополнительного образования;
- уровень воспроизводства культурных образцов и культуротворчества: позволяет в полном объеме реализовать особые способности учащихся – этот уровень задан творческими мастерскими в системе дополнительного образования (студии – театральная, дизайнерская, телевидения и т.д.) и системой проектно-исследовательской работы (Малые Академии Наук и лаборатории в структуре Школьного научного общества и др.).

Такая модель обеспечивает системные условия для индивидуального и глубокого погружения в выбранную образовательную область, позволяет мак-

симально реализовываться способностям каждого ученика и создает условия для системного выявления, сопровождения и развития одаренности детей, являясь системным условием реализации дифференцированного подхода.

Проектирование системы дополнительного образования, ее развитие и ее интеграция с системой основного образования обеспечивает формирование насыщенной культуросообразной образовательной среды комплекса, адекватной задачам развития обучающихся. Развитие системы дополнительного образования на основе увеличения числа структурных подразделений и расширения инфраструктуры их деятельности формирует основу для культурного погружения и культуросообразного уклада жизни образовательной организации и реализации воспитательных программ. Эффективными формами структурирования образовательной среды, которая дифференцируется на основе развития системы дополнительного образования, являются: деятельность школьного научного общества, организация событийных пространств, реализация воспитательных программ и программ раскрытия детской одаренности, организация детско-взрослых культурно-образовательных проектов. Они обеспечивают эффективную интеграцию основного и дополнительного образования в целях решения возрастнo-нормативных задач развития учащихся, включая, в том числе, участие обучающихся в процессах культуротворчества.

Литература:

1. Журавлева Е.А. Особенности психологической подготовки педагогов к использованию стандартов нового поколения в профессиональной деятельности // Человеческий капитал. – 2014. - № 3 (63). – С. 75 – 80.
2. Ильичева И.В. Проблема консолидации педагогического коллектива в условиях образовательного комплекса // Педагогика. 2015. № 8. С. 48 – 53.
3. Ильичева И.В. Проектно-исследовательская деятельность как форма реализации дифференцированного подхода в школьном образовании // Наука и школа. – 2015. № 3. С. 55 – 59.

4. Ильичева И.В., Рябцев В.К. Дифференцированный подход в массовой школе в контексте новых стандартов начального и основного общего образования // Преподаватель XXI век. 2015. Т. 1. № 3. С. 211 – 220.
5. Новичков В.Б. Антропологическая дидактика: проблемы и перспективы // Наука и школа. 2015. № 4. С. 57 – 63.
6. Подругина И.А., Ильичёва И.В. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности. Монография. - М.: ЗАО «Московские учебники - Сидипресс», 2012. - 200 с.
7. Потапов Д.А. Инновационная образовательная программа «Тренинг развития креативности личности» // Искусство и образование. – 2015. - № 5 (97) . – С. 106 – 113.
8. Потапов Д.А. Развитие креативности личности как актуальная психолого-педагогическая проблема // Искусство и образование. – 2015. - № 6 (98) . – С. 98 – 103.
9. Рябцев В.К., Ильичева И.В., Ряшина В.В. Проектирование возрастнo-нормативных моделей развития дошкольников в условиях образовательного комплекса // Наука и школа. 2015. № 4. С. 88-94.