



Э.Л. Дружинина

ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ РИТМИКИ В ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С СЕМЬЯМИ ПОДРОСТКОВ ГРУППЫ СУИЦИДАЛЬНОГО РИСКА

Статья посвящена проблеме профилактики и коррекции суицидальных тенденций у подростков методом музыкально-изобразительной ритмики. Автор статьи делится опытом создания и последующего использования технологии, которая направлена на снижение суицидального риска и коррекцию поведения подростков с деструктивными вариантами воспитания и развития. Делается попытка обосновать условия эффективного использования музыкально-изобразительной ритмики в работе с семьями с нарушенными детско-родительскими отношениями. Основная цель – музыкально-изобразительной ритмики, как варианта музыкотерапии - уменьшение ярких эмоционально-поведенческих реакций, бунта, агрессивных и/или аутоагрессивных выпадов, аффективных вспышек у подростков.

Ключевые слова: подростки, суицидальные тенденции, профилактика, коррекция, музыкально-изобразительная ритмика.



урное развитие цивилизации и огромный поток информации во многом определили рост деструктивных изменений в личности и формирование суицидального поведения у подростков. Современный подросток оказался перед необходимостью искать выходы из сложных ситуаций, хотя в его опыте чаще всего не содержится стратегий совладающего поведения и путей оперативно-

го решения актуальных проблем. Общей чертой при описании каждого суицидального события является то, что в ней у подростков возникают состояния, свидетельствующие о наличии психотравмирующего переживания, а также то, что в качестве «выхода» из «безвыходной» ситуации подростки выбирают определенный тип отклоняющегося поведения. Это могут быть побеги из дома, употребление психоактивных веществ, совершение противоправных действий, ауто - и гетероагрессия, суицидальное поведение.

Работа по своевременному выявлению подростков «группы суицидального риска» и семейного неблагополучия на ранних этапах кризиса проводится нами уже в течение пяти лет, с 2009 года. В 2011 году мы разработали программу «Профилактика и коррекция суицидальных тенденций у подростков 13-17 лет», которая направлена на оказание семье необходимой для реабилитации социально-психологической помощи и предотвращение суицидального поведения у подростков. В процессе реализации программы мы пришли к некоторым выводам по исследуемой проблеме.

Механизм возникновения девиантного и суицидального поведения у подростков можно представить следующим образом: взаимодействие подростка с совокупностью негативно окрашенных событий в семье ведет к появлению ситуационной тревожности, провоцирующей серию состояний нервно-психического напряжения, которые сопровождаются такими ситуационными реакциями, как дезорганизация, демобилизация, пессимизм, отстраненность, оппозиция. Далее происходит переход ситуационной тревожности как состояния в личностную тревожность как черту. Это ведет к снижению волевого контроля эмоциональной реакции, неустойчивости личностного баланса, концентричности, что провоцирует переход подростка на «защитно-средовую» диспозицию и феномен средового отчуждения.

Стили родительского влияния на респондентов с суицидальными тенденциями характеризуется большим количеством нарушений:

- проявление враждебности, тревожности к контексту эксперимента (76,7%);
- недоверие специалистам, педагогам, негативная оценка их действий (94,2%);
- потворствующий стиль воспитания, с максимальным и некритическим удовлетворением любых потребностей (67,4%);
- отсутствие дисциплины и исключение наказаний за значительные нарушения общепринятого поведения (84,6%);

- лишение самостоятельности, чрезмерность требований и запретов (46,2%);
- чрезмерное реагирование на незначительные нарушения (58,3%);
- игнорирование потребностей ребенка (44,9%);
- запрет на проявление самостоятельности, выражения своего мнения (86,7%);
- воспитательная неуверенность, непоследовательность родителей (28%);
- резкая смена стиля и приемов воспитательного воздействия во время психокоррекционной работы и при ее отсутствии (19,4%).
- чрезмерно завышенные требования к себе, ребенку (7,2%);
- недовольство своим ребенком, видение отрицательных качеств (78,1%).

В целом, родитель не пассивен и не безразличен по отношению к ребенку. Но взаимодействуя с ребенком, родитель стремится трансформировать представления о себе в благоприятную для своих целей сторону. Внимание родителя сосредоточено, прежде всего, не на моментах порождения образа как результата отражения воспринимаемой информации, а на привычных оценочных интерпретациях себя и своего ребенка, в том числе причинных. Так же восприятие предлагаемой информации характеризуется большой зависимостью от структуры семейных стереотипов при совместной детско-родительской деятельности.

Реализация программных задач показала достаточно высокую эффективность коррекции деструктивных внутрисемейных отношений и превентивного воздействия на подростков группы суицидального риска. Но фактические условия и средства не в полной мере претендуют на исчерпывающее решение проблемы профилактики и коррекции суицидальных тенденций у подростков. В этой связи нами было принято решение о введении в программу методов и техник арттерапии, психодрамы, кинезиологии в процессе профилактической и психокоррекционной работы.

Использование арттерапевтических техник расширило возможности программных мероприятий в решении проблемы профилактики подростковой суицидальности. Разнообразие и вариативность арттерапевтических методов позволили разработать и дополнить нашу программу за счет музыкально-изобразительной ритмики с целью формирования у подростков адаптивных копинг-стратегий, способствующих позитивному принятию себя и позволяющих эффективно преодолевать жизненные трудности.