



Н.А. Вагина

МУЗЫКА И МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОЗДОРОВЛЕНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

В статье обосновывается необходимость изменения подходов к музыкальному воспитанию детей раннего возраста. В рамках новых технологий, в контексте целостного, гармоничного развития ребёнка, оздоровительная функция музыки становится одной из ведущих. Музыка рассматривается как интегральная основа всех видов деятельности, способствующих сохранению и укреплению здоровья детей.

Ключевые слова: оздоровительный подход; музыкальное восприятие; эстетическое отношение; интеграция; физическое развитие; психогимнастика.



остояние здоровья современных детей вызывает обоснованную тревогу врачей, педагогов, родителей.

Согласно данным ФГБУ «Научный центр здоровья детей» РАМН, в настоящее время не более 2 - 15% процентов детей (в зависимости от возраста) можно признать здоровыми. За период с 2000 по 2010 год общее количество нарушений здоровья и развития у детей увеличилось на 26,6% при росте первичной заболеваемости на 28,1%. Среди главных нарушений наиболее распространены психические нарушения (25,5%), далее – двигательные, а также висцеральные и метаболические (по 24%).

Является доказанным, что наиболее выраженные негативные сдвиги в состоянии здоровья детей чаще всего формируются в раннем возрасте и на

подростковом этапе развития, а среди условий жизнедеятельности, влияющих на формирование здоровья, решающее значение имеют условия воспитания (в семье и образовательном учреждении), условия обучения, учащение стресса в повседневной жизни детей.

Высокий уровень заболеваемости среди детей всех возрастов, её рост на некоторых этапах развития, увеличение частоты факторов риска определяют актуальность задачи сохранения и укрепления здоровья детей – ставшей одной из главных стратегических задач развития страны. Эта задача регламентируется и обеспечивается рядом нормативно-правовых документов, среди которых мы выделяем Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Принципиально новым подходом, обозначенным ФГТ, является проведение мониторинга по формируемым всем коллективом дошкольного учреждения интегративным личностным качествам детей.

Рассматривая возможности музыки как образовательной области ДОУ, отметим её потенциал в формировании интегративного качества «Физически развитый, овладевший культурно-гигиеническими навыками», а также в освоении детьми образовательных областей «Физическое развитие» и «Здоровье». Согласно новым требованиям, музыкально-художественная деятельность дошкольников должна быть организована в соответствии с возрастными возможностями и особенностями дошкольников, с учётом принципа интеграции образовательных областей.

Интеграция образовательной и оздоровительной областей в музыкальном воспитании детей раннего возраста выразилась в обогащении содержания музыкального воспитания детей, включении в детскую музыкальную деятельность музыкального материала, выполняющего оздоровительные и развивающие функции, организации свободной музыкальной деятельности детей, сопровождении музыкой режимных моментов дня, проведении оздоровительных пауз между занятиями, то есть включении музыки в весь процесс пребывания ребёнка в детском саду.

Применение именно такой методики в музыкальном воспитании детей раннего возраста соответствует и их психофизиологическим особенностям: большой эмоциональностью и потребностью в положительных эмоциях; эмоциональной нестабильностью детей этого возраста и возможностью музыки эффективно регулировать эмоциональное состояние преддошкольников;

взаимосвязью, взаимозависимостью состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей; высокой степенью ориентировочных реакций на всё окружающее.

В рамках оздоровительного подхода к музыкальному воспитанию детей все виды музыкальной деятельности способствуют не только их эстетическому развитию, но и служат задачам сохранения и укрепления здоровья ребёнка. Выбор музыкального воздействия определяется конкретными задачами оздоровления.

Для сохранения здоровья ребёнка очень важной является способность музыки укреплять иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшению обмена веществ и ускорению течения восстановительных процессов.

В исследовании Н.В.Матвеева указывается, что вибрация музыкальных звуков активизирует вегетативные механизмы высшей нервной деятельности, при этом синхронизируются все ритмические процессы организма, снимаются общие болевые ощущения. Выявлены возможности музыки существенно снижать содержание в организме таких гормонов стресса как кортизол, а так же стимулировать выделение нейротрансмиттеров, эндорфинов, создающих ощущение эмоциональной комфортности, удовольствия.

Музыка способна гармонизировать эмоциональную сферу детей. При пролонгированном музыкальном воздействии происходит значительное снижение психозмоциональной напряжённости малышей (М.В.Хватова). Эмоциональное возбуждение, возникающее под влиянием звучащего музыкального произведения, обеспечивает адекватную перестройку деятельности функциональных систем организма, приводит к повышению уровня его максимальных возможностей. Вызываемые музыкой положительные эмоции являются резервом стимуляции жизнедеятельности детей. Целенаправленно организованная педагогом музыкальная деятельность улучшает настроение, снижает утомление и психическое напряжение дошкольников. Оптимизируя состояние психики, ЦНС маленького слушателя, музыка через них влияет и на его психическое и физическое здоровье.

Исходя из этих положений, восприятие как вид музыкальной деятельности детей раннего возраста, мы рассматриваем в двух аспектах:

- когда восприятие ребёнка имело пассивный характер, а звучание музыки катализировало эмоциональные процессы; когда звучала фоновая музыка во время рисования, релаксации и при других видах деятельности;