



**З.Д. Хасанова**

## **НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ: СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРА, ФУНКЦИИ**

*Рассматривается задача формирования целостного мировоззрения молодежи, неразрывно связанная с их нравственными и эстетическими взглядами с общим развитием личности, отношения к искусству и действительности.*

*Ключевые слова: мировоззрение, нравственное, эстетическое, ориентация личности, действительность, природа.*



Формирование нравственно-эстетического мира подрастающего поколения в условиях социально-экономического, политического преобразования в Республике Узбекистан одна из актуальнейших проблем. Актуальность данной проблемы объясняется ещё и тем, что Республика Узбекистан вступила на путь осуществления стратегии демократических преобразований, общественно-политической системы, проведения либеральных реформ, направленных на формирование сильного гражданского общества. На этом этапе как никогда возрастает роль трудящихся во всех сферах общественной жизни, изменяется место человека в системе общественных отношений, повышается человеческий фактор в развитии общества. Это предъявляет высокие требования по подготовке специалистов с высшим образованием. В первую очередь специалист с высшим образованием должен владеть нравственно-эстетическим мировоззрением, то есть должен быть творчески активным, сознательным, со знанием объективных закономерностей развития природы, обще-

ства, человеческого мышления, глубоко и всесторонне анализирующий все существующие пробелы и противоречия времени.

Сущность нравственно-эстетического мировоззрения заключается в том, что оно как обобщённая форма отражения действительности, служит основой ориентации людей в процессах и перспективах исторического развития, вооружает их методами изучения и преобразования мира.

Психолого-педагогический анализ нравственно-эстетического мировоззрения предполагает рассмотреть его в плане «нравственность», «эстетичность», «мировоззрение».

Понятие нравственность, относящееся к морали, отражает сложившиеся в обществе нормы поведения людей, которые закреплены в понятиях «добро», «честь», «совесть», «правдивость», «трудолюбие», «дисциплинированность», «коллективизм», «справедливость» и регулирует отношения людей друг к другу, к природе, к обществу, к государству, к семье. Практика подтверждает, что любой поступок человека, группы лиц, если он в той или иной степени влияет на окружающих, и не безразличен для интересов общества, оценивается, как хороший или плохой, правильный или неправильный, справедливый или несправедливый с точки зрения морали, так как мораль - как форма общественного сознания, регулирует поведение людей во всех сферах общественной жизни - в быту, в труде, в науке, в политике, в семейных, личных и межличностных отношениях.

Мораль, как форма нравственности, не является вечной для всех периодов развития человеческого общества. Она изменяется и развивается вместе с развитием общественно-экономических укладов общества. В условиях, когда Республика Узбекистан стала развиваться по пути углубления демократических реформ и либерализации экономики, строительства гражданского общества, роль нравственного мировоззрения, как фактора морали возрастает как никогда. С этой точки зрения нравственное мировоззрение является одним из существенных компонентов всестороннего развития личности, так как оно решает такие задачи, как формирование нравственных убеждений, понятий, чувств и суждений, навыков и привычек поведения, которые соответствуют нормам общества.

Как утверждает наука, человек воспринимает и отражает реальную действительность, единство и противоположность, не только рационально, - то есть с помощью обобщений, но и эмоционально, путем художественно-эстетического восприятия окружающей действительности. Его сущность заключа-

ется в формировании творчески активной личности, способной воспринимать и правильно понимать прекрасное в быту, в труде, в личной жизни и искусстве.

С этой точки зрения в системе всестороннего развития личности немаловажную роль играет эстетическое мировоззрение, целенаправленное на развитие личности полноценное восприятие, глубокое понимание прекрасного в действительности и деятельности. Оно способствует развитию эстетических идеалов, потребности и вкусов у подрастающего поколения. И оно произвольно выполняет следующие задачи:

- формирование эмоционально-чувственной отзывчивости на прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, героическое и пошлое, комическое и трагическое в искусстве, в жизни, в природе, в быту, в труде, в поведении и деятельности, а также способности управлять своими чувствами;
- формирование эстетического отношения к действительности;
- формирование эстетических чувств и идеалов;
- формирование эстетической культуры, стремление быть прекрасным - в мыслях, поступках, делах, в личной жизни;
- развитие эстетического сознания и т.д.

Осуществление этих задач на практике, способствует «формированию у учащихся эстетически богатого мировоззрения, высокой культуры и творческого мышления».

Необходимым компонентом в структуре нравственно-эстетического мировоззрения является, также мировоззрение, которое представляет собой стройную и цельную систему философских, экономических, психолого-педагогических и социально-политических взглядов.

«Мировоззрение», - пишется в философском энциклопедическом словаре, - система взглядов на объективный мир и место в нем человека, на отношение человека к окружающей его действительности и самому себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, целостной ориентации». Данное определение включает в структуру мировоззрения, помимо обобщенной системы идеалов, взглядов и совокупности убеждений, отношение человека к окружающей его действительности и эмоциональную его оценку.

Всё большее значение это приобретает в условиях, когда независимая Республика Узбекистан быстро и эффективно продвигается по пути углубле-