



**С.С. Зорин**

## **КРЕАТИВНЫЙ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ РЕБЕНКА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

*В статье рассматривается проблема формирования творческого потенциала у детей. Автор статьи рассматривает данную проблему комплексно и системно. Для успешного формирования творческой личности нужно создать творческое пространство.*

*Ключевые слова: творчество, образование, рефлексия, личность, креативная среда.*



ворчество П. Торренс рассматривал как интегральную характеристику индивидуальных черт личности и творчество как культурное событие, духовно и социально оцениваемый результат жизни.

Наша концепция основана на креативном (творческом) подходе к развитию ребенка в системе образования. Мы считаем, что основная цель образования – формирование творческого потенциала у детей и развитие рефлексивно-творческой личности, для этого нужно создать творческую (креативную) образовательную среду и социокультурное творческое пространство для успешной самореализации своего творческого потенциала [1, с.75].

Нужно опираться на идеи аксиологического, гуманитарно-культурологического, личностно-деятельностного, мотивационного, диалогического, интег-

ративного подходов, идеи открытости образовательной среды, положительной обратной связи.

Рефлексивно-творческий подход к образованию детей представлен нами в нашей научно-исследовательской теме по формированию визуальной культуры у детей.

Рефлексивно-творческая (креативная) личность ребенка может успешно развиваться лишь в системном и комплексном педагогическом процессе обучения и воспитания детей.

Педагогический процесс – явление динамического характера, он протекает во времени возрастного и индивидуального развития (онтогенезе) и в культуре общественно-социального пространства (филогенезе) и должен определяться через активность - педагогическую деятельность в системе «учитель – учебно-воспитательный процесс – ребенок – социокультурная среда».

Мы считаем, что в организационном плане средообразовательный педагогический процесс образования должен приобретать свойство системности и комплексности:

1. Конструирования и освоения содержания образовательной (творческой, предметно-развивающей и социальной) среды дошкольника и школьника, функционально моделирующей содержание интеллектуального, эстетического, духовно-нравственного, физического образования и воплощающей его в предметной развивающей базе содержательно-конструктивной, материально-конструктивной и операционно-конструктивной деятельности.

2. Делового взаимодействия педагога и детей в творческо-образовательной среде организованной учебно-воспитательной деятельности ДОУ, общеобразовательные школы, лицеи, гимназии, ЦДТ (Центры детского творчества), школы искусств и т.д.

3. Взаимодействия педагогов и детей в образовательной системе вне занятий на уровне личностных отношений в процессе нерегламентированной деятельности на уровне творческого сотрудничества.

4. Развитие рефлексивно-творческой личности. Освоение детьми содержания образовательной среды без непосредственного участия педагога (самостоятельная творческая деятельность, самообразование и самовоспитание, самореализация своего творческого потенциала).

Системность должна соблюдаться в содержательно-целевом аспекте педагогического процесса образования, которая обеспечивается триединством целей: воспитательных, обучающих и развивающих.

В организационно-процессуальном аспекте педагогический процесс креативного подхода приобретает целостность и системность за счет единства между его основными содержательными компонентами - теория, предметная грамота и творчество на занятиях .

Система развития рефлексивной креативности ребенка должна опираться на следующие принципы:

1. Гуманистическая, нравственная, эстетическая, интеллектуальная, физическая направленность воплощается в следующих принципах:

- признание самоценности личности в процессе обучения и воспитания детей;

- признание гуманно-личностного подхода к детям;

- признание уникальных возможностей образования в интеллектуальной, эстетическом, нравственном, физическом воспитании детей.

2. Педагогическая направленность воплощается в следующих принципах:

- ориентация образования на развитие рефлексивно-творческой личности, формирование субъективной позиции, формирование положительной «Я-концепции» каждого ребенка;

- направленность педагогического процесса на овладение детьми всеми видами творческой деятельности;

- опора на единство развития интуитивного и осознанного начала в учебной деятельности детей;

- признание творчества в его различных проявлениях как одного из важнейших стимулов развития ребенка;

- осуществление взаимосвязи обучения и творчества;

- ориентация на зону ближайшего развития, на зону перспективного развития и зону потенциально-творческого развития каждого ребенка;

- признание развивающего обучения основой педагогического процесса образования;

3. Педагогическая направленность проявляется в следующих принципах:

- диалектическая взаимосвязь интеллектуальной, духовно-нравственной, эстетической, физической педагогической цели и средств;

- единство интеллектуального, нравственного, эстетического и физического воспитания, обучения и развития детей;

- сочетание инвариантного и вариативного блоков в педагогическом процессе образования обеспечивающих в полной мере индивидуально-диффе-