



В.В. Гетьман

И.А. ИЛЬИН О ЗНАЧЕНИИ ИСКУССТВА В ДУХОВНОМ СТАНОВЛЕНИИ ЧЕЛОВЕКА

Наследие И.А. Ильина представляет большой интерес с точки зрения отечественной педагогической мысли, так как в философских работах ученого рассматриваются вопросы взаимодействия духовно-нравственного и художественно-эстетического воспитания человека в процессе духовного постижения искусства.

Ключевые слова: И.А. Ильин, духовный опыт, самосовершенствование, воспитание, искусство, форма, содержание, православная антропология.



В истории русской культуры вопросы воспитания и образования человека занимают особое место. Это не случайно, так как начиная с XI века, все поколения ученых, мыслителей в своем подходе к решению педагогических проблем опирались на христианскую основу культуры и христианско-православную антропологию, а так же глубинные культурно-мировоззренческие традиции отечественной философско-педагогической мысли. Поэтому личность и его духовно-нравственное становление стало главным объектом изучения.

С этой точки зрения, философско-педагогические и эстетические идеи, содержащиеся в работах И.А. Ильина являются доказательством не только приемственности традиций, но и их развития в социокультурном контексте.

Иван Александрович Ильин (1882-1954) русский религиозный философ, общественный деятель, теоретик и историк культуры и искусства. В силу

определенных обстоятельств был вынужден эмигрировать из России (1922г.) сначала в Берлин, а затем (1938г.) в пригород Цюриха. Являясь профессором Русского научного института и членом-корреспондентом Славянского института при Лондонском университете, он вел активную педагогическую деятельность; читал курсы: история этических учений, введение в эстетику, религиозная идея восточного православия. Особым предметом его научных интересов являлись вопросы христианской этики, философии искусства, художественного творчества. И самое главное глубокая взаимосвязь вопросов этики и эстетики. Именно поэтому произведения ученого буквально пронизано единством Добра и красоты и убедительно это доказывает.

Концепция духовно-нравственного становления и самосовершенствования личности раскрыта в следующих работах ученого: «Путь духовного обновления», «О сопротивлении злу силою», «Мир перед пропастью», «Путь к очевидности» и др.

И.А. Ильин доказал, что путь духовного самосозидания каждой отдельной личности неповторим и индивидуален, т.к. человек, по его определению, «есть личный дух». Дух и духовное, с позиции русских мыслителей, являются синонимами совершенства и самосовершенствования. Для того, чтобы сохранить внутренний мир от деградации необходимо овладеть искусством образовывать свой духовный опыт, приобщаясь к высшим ценностям бытия, внутренне устремляясь к «горней» чистоте жизни. Духовный опыт человека, по определению И.А. Ильина, это накопление во внутреннем мире личностного духовного содержания, сохраняя его целостность. Расширение этого опыта и составляет смысл личностного самосозидания. Духовный опыт, таким образом, является основой формирования духовно целостной личности, созданием ее особой «душевно-духовной» ауры-пространства и источником самосовершенствования.

И.А. Ильин наделил образ духовного человека такими качествами, как воля к самосозиданию, способность управлять своим развитием и формировать свой характер, видеть свой жизненный путь глазами «духовного сердца» и действовать свободно и с любовью. Он подчеркивал важность и таких качеств, как самостоятельность, умение свободно и творчески принимать решения и идти к достижению поставленной цели. Формирование этих качеств осуществляется в процессе воспитания и самовоспитания. Поэтому задачу педагогического воздействия И.А. Ильин видел в том, чтобы воспитание перешло в самовоспитание и вывело человека в режим автономного

самосовершенствования, т.к. вне духовной автономии самосозидание невозможно. И.А. Ильин писал: «Воспитывать человека – значит приучать его к самостоянию и самообладанию во всех областях жизни. Человек созрел тогда, когда он научился самостоятельно наблюдать и мыслить, когда он приобрел способность ставить себе жизненные цели и удачно осуществлять их верными средствами. Когда он выработал в себе характер, т.е. систему необходимых духовных актов: акт совести, акт милосердия, акт волевого самоуправления, акт правосознания, акт дисциплины и др.». В этой мысли ученый практически сформулировал цель, определил содержание воспитания и самовоспитания личности, которые вполне реалистичны и не потеряли своей актуальности в настоящее время.

И.А. Ильин разработал методiku самосозидания, духовно-нравственного восхождения личности к совершенству. Она предполагает как индивидуальный подход к каждому человеку, так и содержит в себе решение общих задач воспитания, которые осуществляются последовательно на четырех этапах:

1 этап – развить способность самостоятельно различать между «лучше» и «хуже»;

2 этап – достичь осмысления и постижения того, что эгоистическое «лучше» не значит «лучше» в действительности;

3 этап – подняться к осознанию, что от действительно «лучшего» открывается путь к личному совершенствованию;

4 этап – «самостояние», т.е. утверждение человека на достигнутом уровне и дальнейшее расширение духовно личностного опыта.

На каждом из этапов личностью индивидуально, в контексте единой цели, определяется воспитательная задача, которая заключается в поиске идеала и устремленности к его достижению. Идеал, по определению Ильина, есть «предмет созерцания, любви и веры; священное задание жизни; задание к осуществлению». Идеал, таким образом, представляет собой образ совершенства, воспринимаемый целостно – эмоционально-чувственно и сознательно. Содержание идеала определяет формы и методы осуществления поставленной задачи. Достижение каждой из задач есть преодоление одного из этапов самосовершенствования. В этом, по мысли ученого, и заключается сущность духовно-нравственного воспитания, расширения духовно-личностного опыта, ведущие к самосозиданию духовно целостной личности.

Особое значение в духовном становлении личности И.А. Ильин отводит художественно-эстетической сфере, в частности творческому процессу