



**Г.С. Альтман, А.Б. Каширская**

## **Обновление профессиональных компетенций преподавателя дополнительного музыкального образования**

*В статье определены и рассмотрены профессиональные компетенции преподавателей музыки в системе дополнительного образования, обусловленные поликатегориальностью обучающихся, их специфическими личностными особенностями и образовательными потребностями. Одной из актуальных педагогических проблем является обучение музыке детей с особыми образовательными потребностями, а именно гиперактивных, неконтактных, детей из неблагополучных семей, одарённых детей с дисгармоничным типом развития и детей иностранного происхождения. Выявлены категориальные составляющие педагогических компетенций, основанных на когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых особенностях ребёнка. В связи с проведённым анализом сделан вывод о необходимости расширения и дифференциации профессиональных компетенций педагога, разработки теоретико-методических материалов, специального инструментария, программ обучения для преподавателей, для реализации индивидуального подхода и оптимизации обучения детей с особыми образовательными потребностями.*

*Ключевые слова: особые образовательные потребности, компетенция, индивидуальный подход, оптимизация, дополнительное образование, ФГТ.*

*«Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи».*

*Аристотель*

*«Тот, кто, обращаясь к старому способен открывать новое, достоин быть учителем».*

*Конфуций*



Новая образовательная парадигма, разрабатываемая, в России, требует от преподавателя музыки высокой профессиональной компетентности. Она предполагает активную инкультурацию и динамичное развитие личности не только ребенка, но и учителя. При этом последний призван повышать свои специальные, профессиональные, а также личностные компетенции.

Рассмотрим подробнее понятия «компетенция» (от лат. *competere* — соответствовать, подходить).

В современных источниках значение слова «компетенция» принято рассматривать как мотивированные способности и свойства личности. К тому же имеется разделение на внутренние и внешние особенности, соотношение навыков и личные системы ценностей. В силу перевода на русский язык с английского, понятие приобретает несколько искажённый смысл. Для уточнения, обратимся к специалистам разных областей научных знаний:

- С. Уиддет считает, что компетенция – это описание необходимых рабочих задач и ожидаемых результатов [9];
- О. Ярыгин утверждает что компетенция – это круг вменённых обязанностей, область решения задач в совокупности ресурсов [12];
- И. Зимняя характеризует компетенцию как интегральную деятельность, где важен и профессиональный, и личностный опыт [4];

- Д.Ушаков в своем словаре определяет слово компетенция как круг вопросов, в котором данное лицо обладает авторитетностью [10].

Приведенные определения позволяют утверждать, что компетенция представляет собой совокупность знаний и умений в определенной области на основе практического опыта с учётом личного, а также возможностью и способностью данного индивида в условиях конкретной деятельности справляться с разными задачами.

Таким образом, компетенция акцентирует внимание не только на развитии, но и на результатах образования. Отсюда рождается одно из основополагающих педагогических понятий – «профессиональная компетенция преподавателя» [8].

Понятие «профессиональной компетенции» учителя рассматривается в настоящее время с точки зрения гуманистического подхода к образованию, целью которого является формирование и развитие личности учащегося.

Понятие «профессиональной компетенции» актуально и для учителей общеобразовательной школы, и для преподавателей дополнительного образования. Однако, в системе дополнительного образования оно имеет свою специфику.

Дополнительное образование регламентируется Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ), которые направлены на конкретизацию педагогического маршрута каждого обучающегося и включают в себя не только развитие ребенка, но и конечный фиксированный результат.[11]

Однако чтобы составить оптимальный маршрут, стоит учитывать возможности контингента детей, поступающих в музыкальную школу.

Поскольку современное образование предполагает инклюзию, в учреждениях ДО обучаются дети – инвалиды, дети с ОВЗ и дети с особыми образовательными потребностями в равных условиях с детьми без отклонений от нормы. И если первые две категории требуют от преподавателя определенной подготовки