



Н.А. Морозова

Музеи в образовательных организациях и их совместное сетевое взаимодействие

В статье рассматривается проблема совершенствования учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях общего образования в контексте системно-элементного и системно-функционального подходов. Одним из значимых путей решения этой проблемы является создание и организация школьных музеев на разных образовательных уровнях и их совместное сетевое взаимодействие. В тексте статьи описана система создания нескольких школьных музеев в образовательной организации в рамках комплементарности основного и дополнительного образования; системно-практико-деятельностная основа целостного образовательного процесса в образовательных организациях общего образования и ряд других. В статье представлен проект создания музеев образовательной организации, их совместное сетевое взаимодействие в образовательной организации и вне ее с музеями других образовательных организаций и с городскими музеями.

Ключевые слова: системно-элементный подход, системно-функциональный подход, сетевой проект музеев в образовательной организации, сетевое взаимодействие музеев, комплементарность общего и дополнительного образования.



нормативной базе современной российской системы общего образования формулируется ряд приоритетных задач, решение которых будет способствовать значительным изменениям в развитии этого образовательного уровня. Так, в рамках Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы [13], сформулирована задача 2 "Развитие современных механизмов и технологий общего образования". Реализацией этой задачи является мероприятие 2.3 "Создание сети школ, реализующих инновационные программы для отработки новых технологий и содержания обучения и воспитания, через конкурсную поддержку школьных инициатив и сетевых проектов" [13, с. 24]. Одним из таких сетевых проектов, в контексте проектного, системно-элементного и системно-функционального подходов (как компонентов системного подхода) предлагается проект создания и функционирования в образовательной организации ряда музеев, осуществляющих по линии внутреннего взаимодействия совместную сетевую деятельность субъектов в школьных музеях в общем и дополнительном образовании в конкретной образовательной организации, и по линии внешнего взаимодействия – взаимные связи и совместную деятельность между образовательными организациями и городскими учреждениями культуры, а также – создание образовательной среды для гармоничного развития обучающихся. Определим при этом внутреннее взаимодействие как деятельность ряда музеев во главе с Советом музеев образовательной организации; как централизованную сеть [6, с. 36], в рамках которой осуществляется взаимодействие и доступность информации субъектам данной сети, а внешнее взаимодействие – как совместную сетевую деятельность с музеями других образовательных организаций и сотрудничество с городскими музеями; как децентрализованную сеть [6, с.36], основанную на равноправии партнеров. Отметим, что активно востребованную в настоящее время совместную сетевую деятельность современные исследователи (Е.Д. Патаракин, И.Н. Розина, А.В. Хуторской и др.) рассматривают

как "деятельность, ориентирующую педагогическую науку и практику в специфических условиях новой социальной среды на понимание образовательной деятельности как совместной сетевой деятельности субъектов образования, социотехническое проектирование которой позволяет достигать не только педагогических, но и социальных эффектов, что отражает новое осмысление социокультурного феномена совместной сетевой деятельности в образовании" [11, с. 10] в рамках системного подхода и его компонентов: системно-элементного и системно-функционального подходов. В общетеоретическом плане эти компоненты определяются как подход, в рамках которого осуществляется "выявление и описание составляющих систему элементов" (системно-элементный подход) [4], и как подход, направленный на "рассмотрение системы с точки зрения ее поведения в среде для достижения целей" (системно-функциональный подход) [4].

Актуальность проекта обосновывается:

- во-первых, проблемой недостаточной сформированности у обучающихся аналитических, исследовательских, проектных компетенций, креативности в решении нестандартных задач;
- во-вторых, множественностью и разнообразием интересов обучающихся;
- в-третьих, необходимостью реализации их личных учебных и творческих интересов;
- а также – обязательностью организации профориентационной работы, которая в большем числе образовательных организаций в настоящее время либо не проводится, либо сведена к минимуму.

Педагогической целью предлагаемого проекта является создание нескольких музеев в конкретной образовательной организации в рамках комплементарности общего и дополнительного образования средствами его развивающей образовательной среды, макросетевое взаимодействие этих музеев с музеями других образовательных организаций и с городскими