



С. Аскерова

На пленэр в Прагу

Творческая встреча молодых художников с Никасом Сафроновым

В апреле этого года состоялся «Весенний пражский пленэр», организованный творческим бюро «MS STUDIO GLORIA» (Чехия). Несмотря на то, что проводился он впервые, участие в Пленэре приняли молодые художники как из России, так и Чехии. Более того, в Российском центре науки и культуры в Праге в рамках Пленэра прошла творческая встреча с Заслуженным художником РФ Никасом Сафроновым. Все это насыщенное культурными событиями мероприятие подготовило и провело творческое бюро «MS STUDIO GLORIA» (Чехия) совместно с представительством Россотрудничества в Чехии.



бращаясь с приветствием к гостям, участникам и организаторам Пленэра, руководитель представительства Россотрудничества в Чехии Леонид Анатольевич Гамза, всех поблагодарил и выразил надежду, что со временем Пленэр станет традиционным и привлечёт ещё большее количество художников.

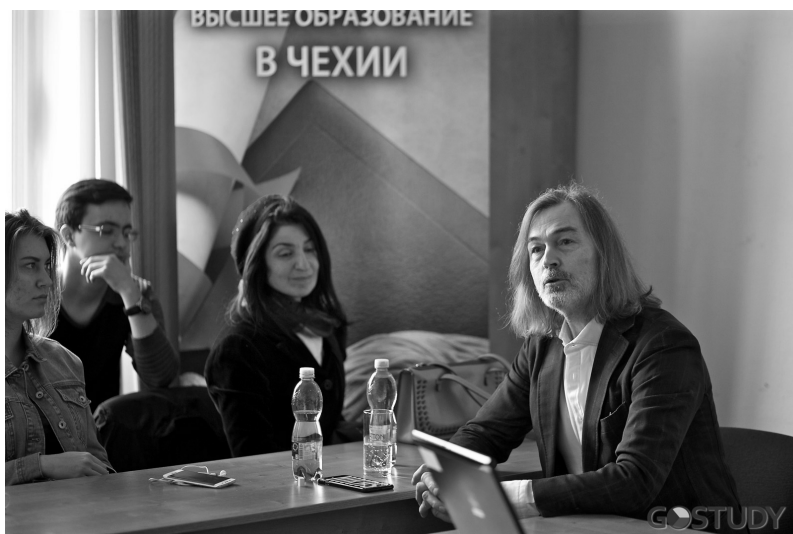
О целях и задачах Пленэра рассказала Севиль Аскерова, руководитель творческого бюро «MS STUDIO GLORIA». Во-первых, отметила Севиль Аскерова, это – обмен творческим опытом и профессиональными навыками; поиск особо одаренных художников и содействие их профессиональному



росту. А в более широком плане это – гуманитарное сотрудничество России и Чешской Республики; популяризация некоммерческих проектов и сближение двух культур, основанное на идеях добра и общечеловеческих ценностях. Севиля Аскерова рассказала также о планах творческого бюро (в 2018 году бюро намерено организовать второй пражский Пленэр) и поблагодарила всех, кто принял участие в подготовке нынешнего Пленэра, отметив поддержку, оказанную РЦНК в Праге.

Никас Сафронов, обращаясь к собравшимся, подчеркнул культурную значимость мероприятия, которое со временем может вырасти в масштабный проект с участием известных художников России и других стран.

Работы молодых художников оценивало авторитетное жюри под председательством Никаса Сафронова. Среди членов жюри были: Леонид Анатольевич Гамза, директор РЦНК; Анна Чурдова, экс-депутат Чешского Сената; Галина Петрова, педагогический советник Карлова Университета (Прага); Стефания дель Монтэ, учредитель итальянского журнала «Сiao,



Прага», Жанна Эглер, главный редактор журнала «Чехия–Панорама» (Прага).

В номинации «Лучшая картина» победила Анна Вечерская (Чехия), в номинации «Лучшее колористическое решение» – Данила Соловей (Чехия), в номинации «Лучшая легенда» – Екатерина Воронина (Чехия), в номинации «Оригинальность образно-декоративного решения темы» – Вера Распопова (Чехия). Победителем в номинации «Выбор Никаса Сафронова» стала работа Льва Уштея (Чехия). Независимо от занятого места дипломы и памятные подарки получили все участники пленэра.

Никас Сафронов встретился и со студентами образовательного агентства «Go Study group» (Прага). После занимательного рассказа о своём творческом пути, который сопровождался фильмом о встречах художника со знаменитыми людьми, Никас Сафронов охотно и непринужденно ответил на многочисленные вопросы слушателей. Художник открыл студентам некоторые секреты профессионального мастерства, особо