

ISSN 20720432

ИСКУССТВО
и
ОБРАЗОВАНИЕ

Журнал
теории, методики и практики
художественного образования и эстетического
воспитания

24-й год издания

4(108)17

Журнал "Искусство и образование" зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Учредитель и Главный редактор Н.А. Кушаев

Адрес редакции:

101000, Москва, Хохловский пер., 3–16

Тел.: (495) 917–8441

Вебсайт: www.art-in-school.ru

E-mail: kushaev38@mail.ru

© "ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ", 2017

Журнал входит в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации.

Наш журнал предоставляет специалистам в области педагогики искусства возможность публикации своих научно-методических работ. Принимаются материалы, соответствующие специализации журнала: история и теория искусства, педагогика искусства, методика преподавания предметов образовательной области "Искусство" и смежных областей знания. Статьи рецензируются.

Требования к подаче текстовых и иллюстративных материалов:

Подача текстовых материалов

В начале первой страницы указываются на русском и английском языках: название статьи, инициалы и фамилия авторов, научная степень и звание (если есть), организация, в которой выполнена работа, должность. В конце статьи должны быть указаны фамилии, имена и отчества (полностью) автора(ов), контактная информация (телефон, адрес электронной почты). К статье должны быть приложены: аннотация на русском и английском языках (не более 2200 знаков); ключевые слова на русском и английском языках; пристатейные библиографические списки. Список используемой литературы печатается в конце статьи.

Подача иллюстративных материалов

Изобразительные материалы могут быть представлены в форматах: JPG, TIF, EPS. Размер изображений 300 точек на дюйм.

Опубликованные материалы не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены без письменного разрешения редакции.

За достоверность сведений, изложенных в публикациях, редакция и издатель ответственности не несут. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов материалов. Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ в каталоге «Роспечать» –

45998 (полугодовой индекс)

20108 (индекс на год)

Подписка с любого месяца

**ООО Международный Центр "Искусство и образование".
Объединенная редакция научно-методических журналов.**

Музыка в школе.

Изобразительное искусство в школе.

Искусство и образование.

Редакционный совет:

Бесчастнов Н.П.

Боронина В.Г.

Горбунова И.Б.

Дракулич Саня (Хорватия)

Дружкова Н.И.

Долинская Е.Б.

Игњатович Сарко (Словения)

Красильников И.М.

Коньшева Н.М.

Кушаев Н.А.

Логонова Л.Н. (Испания)

Ломов С.П.

Мюхкюря С. (Финляндия)

Малинина Т.Г.

Николаева Е.В.

Орлова Е.В.

Петрушин В.И.

Потапов Д.А.

Фомина Н.Н.

Содержание

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИСКУССТВА

Л.А. Джуманова

А.П. Агажанов и его роль в формировании отечественной методики преподавания сольфеджио7

А.С. Чувашов

Концепция теории организации (построения) композиции в изобразительном искусстве14

ИСКУССТВО И ЛИЧНОСТЬ

А.С. Гузовская

Устранение дефектов речи и формирование эмоциональности у детей средствами музыкального искусства27

П.А. Степичев

Игровые технологии в контексте концепции педагогики удивления на уроке английского языка35

О.В. Ибрагимова

Формирование базовых национальных ценностей школьников на пути постижения искусства44

И.В. Ильичева, Д.А. Потапов

Развитие креативных способностей детей в условиях инновационной площадки57

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Л.С. Майковская, А.П. Мансурова

Образовательный процесс в сфере музыкального искусства на основе информационных технологий: состояние проблемы67

Л.И. Уколова, Го Хуа (КНР), Ван Цзин (КНР)

Проявление сотворчества студентов из КНР на занятиях в музыкально-педагогическом вузе75

В.И. Светланава

Психологическая компонента в процессе эффективного обучения игре на скрипке..84

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Н.К.Бакланова, К.В.Бакланов

Научная авторская школа «Профессиональное мастерство и успешность деятельности специалиста педагогического профиля»94

Е.А. Журавлева

Искусство управления педагогическим коллективом: развитие без принуждения и психологического насилия105

ИНФОРМАЦИЯ, СООБЩЕНИЯ

С. Аскерова

На пленар в Прагу116