



О.А. Шелковская

Взаимодействие средней школы и центральной детской библиотеки в целях эстетического воспитания младших школьников

Для успешного развития российского общества, формирования чувства гражданственности, преодоления негативных явлений в настоящее время необходимо поднимать общий уровень культуры учащихся школы, уровень эстетических понятий, представлений, эстетических потребностей и интересов. В статье раскрывается актуальность взаимодействия и активного сотрудничества средней школы и центральной детской библиотеки в целях эстетического воспитания младших школьников. Анализируются направления, формы и средства эстетического воспитания учащихся начальной школы в рамках взаимодействия средней школы и центральной детской библиотеки.

Ключевые слова: сотрудничество библиотеки и средней школы, эстетическое воспитание, младшие школьники.



ажной составляющей всестороннего гармоничного развития личности является эстетическое воспитание, направленное на формирование способности воспринимать и преобразовывать действительность по законам красоты во всех сфе-

рах деятельности человека. Система эстетического воспитания, конечно, не изолирована от других составных частей воспитательного процесса. Она органично связана с ними, поскольку всестороннее и гармоничное развитие ребенка выступает ведущей идеей педагогики. Гармоничное сочетание умственного и физического развития, моральной чистоты, эстетического отношения к жизни и искусства – условие формирования целостной личности. Правильно осуществляемое эстетическое развитие всегда связано с совершенствованием многих качеств и черт ребенка.

Эстетическое восприятие мы понимаем широко. Важную роль играет сенсорное воспитание, которое дает детям возможность различать цвета, звуки, формы, необходимые для изображения явлений, предметов. Особое значение приобретает эмоциональная окрашенность восприятия прекрасного, без чего оно не может быть эстетичным. [4, с. 87]

Зарождения эстетического чувства попробуем обосновать такими соображениями. Бытовые предметы искусства и явления природы преимущественно оцениваются с точки зрения их физических качеств, которые доступны как наглядные для восприятия ребенка и сохраняются в его памяти в форме наглядных представлений. Эстетическое чувство, возникающее под воздействием человека, его отношение к труду и быту, ко всей жизни, приближается к более высокому понятию – к понятию «прекрасного» как высшего морального идеала.

Эстетическое чувство всегда характеризуется стремлениями. Оно вызывает желание действовать. Если цель деятельности понятна и сильна, если она построена на творческой активности детей, а сама деятельность хорошо организована, проводится в интересной форме и дает радость, то в этих условиях единство морального и эстетического выступает особенно отчетливо. Объекты эстетического отношения могут удовлетворять потребности человека только тогда, когда имеют соответствующие свойства, например, цвет, форму, размер, структуру, функции и т.д. Каждый из выделенных признаков и свойств имеет определенную окраску и определяется в про-

цессе восприятия человека как прекрасное или безобразное, возвышенное или низкое, совершенное или несовершенное. Итак, природные и общественные явления имеют определенные свойства, которые по отношению к человеку могут проявлять себя как эстетическая ценность. [1, с. 19]

Важная роль в формировании эстетических качеств уделяется и центральной детской библиотеке. Опрятность, чистота, уют, умело подобранная литература, профессионально-правильное и эстетическое оформление читального зала, тактичность библиотекарей библиотеки помогают в формировании эстетического сознания и поведения школьников [3].

Библиотека функционирует как своеобразный мост между школой и обществом. В связи с этим актуальной является проблема взаимодействия средней школы и центральной детской библиотеки в целях эстетического воспитания младших школьников. Это, прежде всего: совместное проектирование, планирование и реализация планов, как в стенах библиотеки, так и вне ее. Организация тематических экскурсий по библиотеке, проведение игр, викторин, конкурсов, бесед, читательских конференций, эстетических и литературных часов и т.д.

Библиотека участвует в подготовке всех мероприятий, поддерживающих развитие самостоятельности и индивидуализации школьников и технологии информирования о книге, библиотеке в целом: литературно-музыкальные композиции, литературные вечера и тому подобное. Научить ребенка любить книгу, воспринимать ее как неисчерпаемый источник познания мира, знаний и мудрости народной – главная задача не только библиотеки, но и учителя начальных классов.

В начале учебного года проводится работа с учителями первых классов и первоклассниками. Они приглашаются на экскурсию в страну Читалию. Это своеобразная игра-путешествие. Одна из главных задач, стоящих перед учителем начального класса – научить ребенка читать, вызвать у маленького ученика интерес к чтению, способствовать развитию личностных и эстетических качеств детей [1].