

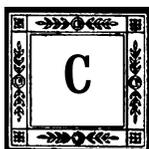


**А.А. Аванесов**

### **Новые компьютерные технологии в развитии творческого потенциала школьников**

*Творческая деятельность способствует образованию многих ценных качеств личности учащегося, от которых в значительной степени зависит уровень его культуры и социальной самореализации. Наиболее благоприятной сферой развития творческих способностей является художественное образование. А наилучшей для практического достижения общественно значимого результата является «организованная творческая деятельность в процессе общения».*

*Ключевые слова: компьютерные технологии, теоретическая деятельность, художественное образование.*



Современные компьютерные технологии предоставляют преподавателю новые возможности развития личности обучаемого. Они расширяют доступ к источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы учащихся, создают совершенно новые условия для творчества, обретения и закрепления различных навыков, позволяют реализовать инновационные формы и методы обучения.

В ДШИ Красносельского района Санкт-Петербурга в 1999 году был создан класс компьютерной графики, дизайна и анимации. Организованы младшие группы: дети 6–8 лет, старшие: 13–16 лет. Учащиеся изучают основы компьютерного дизай-

на, полиграфии, компьютерной верстки, 3D графики, дизайна и анимации. Занимаются архитектурным проектированием рисованной мультипликации и 3D анимацией. Изучают основы видеосъемки и монтажа. Создают звуковые видеofilмы, клипы с использованием 3D анимации. Класс оборудован современной техникой: мощными компьютерами, профессиональными графическими планшетами, сканерами, интерактивной доской и мультимедийным проектором. Компьютеры объединены в сеть с доступом в интернет. На базе класса создан полиграфический центр, который оборудован принтерами разных форматов (от обычного до широкоформатного). Вся печатная продукция (буклеты, афиши, постеры) о школьных мероприятиях разрабатывается учащимися класса.

Учащиеся класса становятся лауреатами международных конкурсов и фестивалей. Выпускники класса продолжают профессиональное обучение в вузах Санкт-Петербурга (в т.ч. Университете профсоюзов, Университете кино и телевидения, СПбГУ), работают дизайнерами в редакциях журналов, рекламных агентств, киностудиях, фотографами, монтажерами видео и художниками анимации.

Современный учитель должен уметь организовывать самостоятельную творческую деятельность учащихся, интегрировать знания из различных областей для решения поставленной задачи, не навязывая свою точку зрения, не подавляя учеников своим авторитетом.

Для реализации данных задач в 2004 году на базе класса ДШИ Красносельского района была создана творческая студия «Метаморфозы» компьютерной графики, дизайна и анимации. Возраст учащихся студии: 13–16 лет.

Организация Студии позволила решить важные образовательные и культурно-воспитательные задачи.

Вот несколько направлений работы Студии:

- 1.** Создание и выпуск школьной газеты. При реализации этого проекта учащиеся избирают редколлегия и главного редактора. Самостоятельно собирают и иллюстрируют материал (работают корреспонденты, художники, поэты,

фотографы), верстают очередной номер, разрабатывают макет и печатают в полиграфическом центре. Показательным было создание выпуска газеты ко дню Победы. Учащиеся должны были взять интервью у своих ближайших родственников – участников ВОВ, познакомиться со своими семейными архивами. Не секрет, что даже старшее поколение часто не знает своих «корней», тем более молодежь. Началась настоящая исследовательская работа: были разобраны и отсканированы, реставрированы фотографии и письма с фронта. В частности, была найдена видеозапись 95 летней прабабушки учащегося, датированная 1993 годом. Бабушка рассказывала о блокаде. О том, как чудом осталась в живых ее маленькая дочь, когда у дома упала бомба и не взорвалась. О том, что в бомбе был песок и записка: «ЧЕМ МОЖЕМ, ПОМОЖЕМ», так как бомбу снаряжали военнопленные. Таких историй набралось на несколько выпусков газет. И ребята решили снять документальный видеofilm по архивным материалам.

- 2.** Создание анимационных и мультипликационных фильмов. Учащиеся создают и обсуждают сценарий и раскадровку будущего фильма, создают персонажи и декорации. Используются различные жанры: рисованная, кукольная, пластилиновая мультипликация, 3D анимация. Создание анимации очень трудоёмкий процесс, требующий огромного терпения и навыков в конструировании и моделировании трехмерных объектов.
- 3.** Работа видеостудии. Учащиеся осваивают профессию видеооператора, монтажера. Создают репортажи о жизни школы, о выступлениях творческих коллективов, видеоклипы. Ежегодно готовят фильмы к тематическим вечерам школы, работая с архивными материалами: фотографиями и видео.
- 4.** Работа фотостудии. Фотостудия оборудована профессиональным студийным светом, экранами и фотоаппаратурой. Учащиеся получают навык в художественной и ре-