



**О.Б. Парманова**

## **Зерна национальной культуры принесут свои плоды**

*В статье представлен опыт проведения Межрегиональной научно-практической конференции по теме: «Национальный компонент в образовательном процессе учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства России».*

*Ключевые слова: национальный компонент, образовательный процесс, дополнительное образование, полинациональная культура.*



марта 2014г. в стенах МБОУДОД «ДШИ №7 г. Йошкар-Олы» с успехом прошла Межрегиональная научно-практическая конференция по теме: «Национальный компонент в образовательном процессе учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства России», посвященная 430-летию основания города Йошкар-Олы.

В наше время легко заявить проект, сложнее удержать позиции, развернуть идею, придать ей объем, теоретическое, научное, а главное инновационное практическое направление.

Коллективу муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №7 г. Йошкар-Олы» во главе с Заслуженным работником культуры РМЭ Светланой Константиновной Дорощук при поддержке Управления культуры администрации го-

родского округа «Город Йошкар–Ола» – начальник Заслуженный работник культуры РМЭ, Заслуженный работник культуры РФ Владимир Михайлович. Хрулев, совместно с Межрайонным методическим объединением №1 г. Йошкар–Олы – руководитель Заслуженный работник культуры РМЭ Владимир Николаевич Кочергин, удалось не только три года назад учредить конференцию преподавателей детских школ искусств, детских художественных школ г. Йошкар–Олы, но так насущно обозначить круг вопросов, обсуждаемых на форуме, высоко поднять организационный уровень мероприятия, что разработка и научное обоснование решаемых проблем привлекли внимание корифеев науки высшей школы, преподавателей ДШИ, ДХШ других регионов Поволжья. Конференция получила статус Межрегиональной научно–практической.

В этом году она третья по счету и посвящена 430–летию основания города Йошкар–Олы. Тема форума: «Национальный компонент в образовательном процессе учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства России».

Республика Марий Эл исторически является поликультурным регионом, на территории которого проживают в мире и согласии представители разных народов: башкиры, мари, мордва, русские, татары, удмурты, чуваша, и многие другие. Поэтому национальный компонент является важной составляющей работы образовательных учреждений и предполагает создание в учреждениях дополнительного образования детей поликультурного образовательного пространства, приобщение учащихся к полинациональной культуре народов Поволжского региона, в котором они проживают.

После приветственных слов учредителей, обращенных к участникам конференции, пленарное заседание открыла директор ДШИ №7 С.К. Дорощук. Умело направляя ход работы конференции, Светлане Константиновне удалось создать активную, творческую атмосферу в зале, где каждый гость, каждый выступающий смогли проникнуться теплом и дружелюбием.

Актуальность обсуждаемой темы подтверждена пленарными докладами и презентациями:

- в образовательном и культурологическом аспекте Шкалиной Г.Е., доктором культурологии, профессором, заведующей кафедрой культуры и искусств Института национальной культуры и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет», Кадыковой Г.Н., кандидатом исторических наук, доцентом кафедры культуры и искусств Института национальной культуры и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВПО «МарГУ»: «Этнокультурное и этнохудожественное образование в Институте национальной культуры и межкультурной коммуникации Марийского государственного университета»;
- в историческом аспекте Павловой А.Н., доктором исторических наук, доцентом кафедры культуры и искусств Института национальной культуры и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВПО «МарГУ»: «Национальный костюм – самобытное творчество народа», Цыкиной Ю.Ю., кандидатом исторических наук, доцентом кафедры культуры и искусств Института национальной культуры и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВПО «МарГУ»: «Из истории марийской профессиональной музыки», Макаровой Н.А., кандидатом исторических наук, доцентом кафедры культуры и искусств Института национальной культуры и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВПО «МарГУ»: «Марийское танцевальное искусство на современном этапе».
- в искусствоведческом аспекте Кудрявцевым В.Г., доктором искусствоведения, профессором кафедры культуры и искусств Института национальной культуры и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВПО «МарГУ»: «Марийская национальная символика в изобразительном творчестве»;
- в педагогическом аспекте Батыршиной Г.И., кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры музыкального искусства и хореографии Высшей школы искусств имени С. Сайдашева Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета: «Профессиональная готовность педагога искусства к реализации национального компо-