



С.С. Зорин

СТРОИТЕЛИ РУССКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ (Так называл их К.С. Станиславский)

Прослеживается история рода Демидовых, известных промышленников и меценатов и его место в развитии русской нации, образования и художественной культуры.

Ключевые слова: Демидовы, горнозаводское дело, благотворительность, художественное и техническое образование.

Делами, не словами

(Девиз рода Демидовых на гербе)



настоящее время нужно возродить лучшие традиции российского предпринимательства, меценатства и благотворительности, для примера можно взять Демидовых. Российские предприниматели были умными, дальновидными прагматиками, они смотрели в завтрашний день, кто будет трудиться у них на заводах – алкоголики или образованные и культурно развитые люди. Форд, японцы задумались об этом в XX веке, Демидовы осуществляли подобное в России в XVIII веке.

Демидовы знали, что экономическое процветание России возможно только на основе науки, образования и культуры с образованными и культурными людьми и это доказали не словами, делами. Сегодня для нас очень важно вспомнить об их патриотизме, проявляющемся в благотворительности – Демидовы строили не только заводы, но и храмы, двор-

цы, собирали художественные коллекции, распространяли культуру. Поощряли искусство и науки. Династия Демидовых оставила заметный след в истории Российской культуры, повлияв существенным образом на развитие промышленности, науки, образования и культуры. Демидовы вели широкую меценатскую и благотворительскую деятельность, содействовали развитию специального и общего образования. Демидовы создавали города (один из них носит их родовой герб – Нижний Тагил), 55 металлургических заводов, десятки учебных заведений (технические, юридические, экономические, художественные, консерватории, создали научные фонды для поддержки науки и искусства, создали театры, ботанические сады, коллекции произведений искусств одни из лучших в мире, коллекции минералов, дворцы, парки и т.д.,

В ряду имен, таких как Павел и Сергей Третьяковы, Савва Морозов. Алексей Бахрушин, Петр Щукин, Савва Мамонтов, Строгоновы и Демидовы оставивших яркий след в отечественной истории, особое место принадлежит выходцам из древней Тулы, семье уральских горнозаводчиков и меценатов Демидовых, уже в конце XVIII - начале XIX века ставших и у себя на родине, и за ее пределами своеобразным символом российской предприимчивости, российского богатства и российской щедрости.

История рода Демидовых уходит корнями в петровскую эпоху и ведет свое начало от тульского кузнеца Демида Григорьева сына Антюфеева. Сын его, Никита Демидович, оружейных дел мастер, человек яркой и необыкновенной судьбы, лично известный Петру I, в 1720 году получив за заслуги перед Отечеством дворянство с фамилией Демидов, стал родоначальником знаменитой династии уральских горнозаводчиков Демидовых и дал жизнь мощному родословному древу, ветви которого растут и умножаются в течение вот уже трех столетий

Никита Демидов (1656-1725) Горнозаводчик, "кузнец, оружейного дела мастер", родоначальник династии Демидовых, один из основоположников металлургической промышленности России. Родился в 1656 г. в Туле в семье уроженца с. Павшино Тульской губернии Демида Клементьевича Антюфеева. В молодые годы работал по найму подмастерьем у одного из кузнецов Оружейной слободы. С 90-х гг. XVII в. - растущий оружейник-предприниматель, несколько позднее мануфактурист-металлург.

Первый металлургический завод Никиты Антюфеева, построенный в Туле в 1695 г., обязан встрече Никиты с Петром I, который по достоинству

оценил мастерство и деловые качества тулянина. Это было время, когда в мучительной ломке старых устоев шло становление новой России. Петр I вел войну со Швецией за выход России к Балтийскому морю. Нужда в железе была острой. Необходимо было не только создать собственную металлургическую базу, но и найти талантливых, мыслящих по-государственному людей, способных понять и осуществить замыслы царя-реформатора. Именно таким человеком стал выходец из древней Тулы Никита Антюфеев, получивший из рук Петра Великого фамилию Демидов и ставший одним из активнейших сподвижников царя по переустройству России.

Выдающимся вкладом Никиты Демидова в развитие отечественной металлургии явилась его деятельность по освоению Урала. Здесь он не только в короткие сроки превратил переданный ему во владение Невьянский казенный завод в высокопроизводительное металлургическое предприятие, но и вместе с сыном Акинфием построил еще 6 новых заводов, которые долгое время оставались лучшими не только в России, но и в Европе.

Уже начальные шаги на промышленном поприще показали, что Никитой Демидовым двигали не только собственные, но и государственные интересы. В начале Северной войны он поставил в казну большую партию ружей и безвозмездно пожертвовал большое количество ядер. Поскольку доставленная продукция была высокого качества Петр I сделал Никиту поставщиком оружия для войска на все время войны со шведами.

Никита Демидов постоянно наращивал производство металла на своих заводах, однако это никогда не шло в ущерб качеству выпускаемой продукции. Недаром Петр I в 1718 г. своим именованным указом повелел для нужд российского флота принимать только высококачественное демидовское железо, а "с других никаких заводов железа Адмиралтейству ...за негодностью принимать не велено".

Большую помощь Петру I оказал Никита Демидов и при построении новой столицы - Петербурга, поставив по заказу императора трубы, изготовленные невьянскими мастерами для Летнего сада в Петербурге и для Петергофа.

Многие современники отчетливо понимали масштаб личности и деятельности Никиты Демидова. Его дела высоко оценивало и государство. В 1709 г. Никите был пожалован чин комиссара "за ...верные службы и ставку сибирского железа", а 21 сентября 1720 г. вышел указ о пожаловании его в дворяне.