



**В.И. Жуковский**  
**М.В. Тарасова**

## **РОЛЬ ВИЗУАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ**

*Рассматривается значение активных методов развития визуального мышления в возрасте 17 – 22 лет в процессе обучения в высшей школе.*

*Ключевые слова: визуальное мышление, высшее образование, студенческий возраст, тип деятельности, структура, наглядность, образное мышление.*



Традиционно образование определяется как «процесс и результат усвоения человеком навыков, умений и теоретических знаний» [3, с. 587]. Такое определение не только закреплено в теории, но и реализуется на практике. Это определение демонстрирует статичность существующих образовательных моделей, в которых студент выступает объектом направляемых на него «потоков» знаний, умений и навыков. Распространен термин «получение образования». Согласно данным определениям и терминам человек оказывается в ситуации, когда в течение некоторого времени он получает и накапливает сообщаемую ему извне информацию. Объем информации детерминирован лишь временным отрезком: если образовательный процесс будет длиться два года, то человек узнает меньше, нежели за пять лет. Понятие «усвоение», наличествующее в приведенном определении и предполагающее трансформацию «чуждого» знания в «свое», в действительности является лишь метафо-

рой, поскольку конкретных механизмов освоения в образовательной практике не предлагается. И студент сам в свободное время или же вообще после завершения образования должен понять, как могут пригодиться ему полученные знания. Отсутствие субъектной позиции у студента – главный недостаток современных образовательных практик. В результате складывается программа образовательного насилия, в которой студент подчиняется, принимая позицию «узнающего» и «научающегося», не вполне осознавая, какое именно отношение к его жизни эти процессы принятия имеют. Реакция многоаспектна: пассивная позиция заставляет выжидать, когда закончится «срок» образовательного насилия. Активная позиция заставляет человека искать альтернативные пути самообразования.

В отечественной педагогике существует колоссальный разрыв между теорией и практикой. Если практика основывается на устаревших и недееспособных образовательных технологиях, совершенно исключающих данные психолого-педагогических исследований, то теория российской педагогики еще во второй половине прошлого века совершила ряд революционных ходов. Теория психолого-педагогических развивающих систем В.В.Давыдова, Д.Б.Эльконина и ряда других ученых сформировала представление относительно приоритетности субъектного подхода в обучении, в котором первичным являются не знания, а схемы действия. В этом отношении средняя образовательная школа в идеале должна быть направлена на последовательное овладение человеком самими техниками учения. Субъектно-ориентированный подход к образованию утверждает невозможность научить кого-либо чему-либо, но единственно возможность самостоятельно учиться. И если средняя школа призвана сформировать у человека ценность и желание учения, а также предложить человеку в возрасте ребенка и подростка ряд способов учения, иными словами – научить учиться, то у высшей школы другие задачи.

Высшая школа имеет дело с личностью на качественно новой стадии становления.

Возраст человека времени традиционного получения высшего образования находится на границе позднего отрочества и молодости. Позднее отрочество характеризуется развитием личных отношений, своего «я», избавлением от страхов и противоречий подросткового возраста, реалистичным планированием будущей взрослой жизни. Молодость (20-30 лет) понимается как время разрешения противоречия между субъектными устремлениями и внешними обстоятельствами. Желание открытости, близости в отношении с людьми и

препятствия на этом пути, осознание своих возможностей и обнаружение их границ, стремление к свободе и отношения новых социальных зависимостей определяют содержание конфликта молодости. Выбор своего нового мироотношения, которое определит дальнейшую жизнь, зависит от того, как человек сумеет разрешить данный конфликт.

Судьба индивида определяется динамикой противоположных тенденций: тенденция к самосохранению своего «я» и двустороннему (внешнему и внутреннему) саморазвитию индивида путем экспансии вовне в качестве субъекта. Жизнь человека-субъекта определяется противостоянием ему других субъектов. Стремление превращать другое и других в объекты собственной деятельности имеет реактивные последствия. В итоге происходит ограничение индивидуальной экспансии – например, профессией. Жизнь может оцениваться как удачная или нет в зависимости от того, смог ли человек остаться в ней субъектом.

Особенность пограничного состояния того возраста, в котором человек входит в систему высшего образования, должна стать основой для организации всех обучающих программ. Это время первой, особенно напряженной и остро переживаемой встречи субъектного начала индивида и объектного начала мира. И субъектная, и объектная структура для индивида еще пребывают в становящемся качестве, и потому любые взаимодействия имеют решительное влияние на формирование нового качества, - образа отношения человека и мира, т.е. образа мироотношения.

В психологии развития возраст 17-22 лет мало изучен. Само наименование этой фазы имеет несколько вариантов: поздний отроческий, ранний юношеский. Потому может быть предложена и другая логика его именования. Предшествующие и более разработанные возрасты называются по типу их отношения к той ступени образовательного института, на которой находится человек: дошкольный, младший школьный, старший школьный возраст. По аналогии с этим подходом уместно назвать возраст 17-22 года – студенческим (вариант – вузовским). Очевидно, что не все люди 17-22 лет – студенты, и что в целом существует две возможные возрастные шкалы для определения возрастной ситуации в этот период. Тем не менее, такое наименование корректно именно в рамках изучения специфики образовательных процессов.

Аналогию можно также распространить и на внутренние границы студенческого возраста: ранний (1-2 курсы), старший (4-5 курсы). Объединяющим началом в классификации школьных и студенческих возрастов будет являть-