

ISSN 2072-0432

ИСКУССТВО  
и  
**ОБРАЗОВАНИЕ**

Журнал  
методики, теории и практики  
художественного образования и эстетического  
воспитания

1 (81) 13

Журнал "Искусство и образование" зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

**Учредитель и Главный редактор Н.А. Кушаев**

**Адрес редакции:**

101000, Москва, Хохловский пер., 3–16

Тел.: (495) 917–8441

Вебсайт: [www.art-in-school.ru](http://www.art-in-school.ru)

**© "ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ", 2013**

Наш журнал предоставляет специалистам в области педагогики искусства возможность публикации своих научно-методических работ. Принимаются материалы, соответствующие специализации журнала: история и теория искусства, педагогика искусства, методика преподавания предметов образовательной области "Искусство" и смежных областей знания. Статьи рецензируются. Исследования аспирантов публикуются бесплатно.

Требования к подаче текстовых и иллюстративных материалов:

- *Подача текстовых материалов*

В начале первой страницы указываются на русском и английском языках: название статьи, инициалы и фамилия авторов, научная степень и звание (если есть), организация, в которой выполнена работа, должность. В конце статьи должны быть указаны фамилии, имена и отчества (полностью) автора(ов), контактная информация (телефон, адрес электронной почты). К статье должны быть приложены: аннотация на русском и английском языках (не более 2200 знаков); ключевые слова на русском и английском языках; пристатейные библиографические списки. Список используемой литературы печатается в конце статьи.

- *Подача иллюстративных материалов*

Изобразительные материалы могут быть представлены в форматах: JPG, TIF, EPS. Размер изображений - 300 точек на дюйм.

Опубликованные материалы не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены без письменного разрешения редакции.

За достоверность сведений, изложенных в публикациях, редакция и издатель ответственности не несут. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов материалов. Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей.

**ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ в каталоге «Роспечать» –**

**45998** (полугодовой индекс)

**20108** (индекс на год)

**Подписка с любого месяца**

## **СОЦИОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| С.И. Григорьев | Современная педагогическая общественность России о реформах вузовского образования | 7 |
|----------------|--|---|

## **ПЛАСТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА**

|                 |  |    |
|-----------------|--|----|
| Р.И. Набиев     | Предметно-пространственная среда учебных заведений: исторический аспект  | 29 |
| О.В. Ожерельева | Использование произведений живописи в качестве творческого источника при проектировании учебной работы по дисциплине «архитектурная колористика» | 41 |
| И.А. Львова     | Социально-экономические аспекты дизайн-образования   | 49 |
| Р.Ф. Халитов    | Полифункциональность искусства интерьера в живописи  | 54 |
| А.В. Марьин     | Время «радикального дизайна». «Антидизайн» 60-х – 70-х   | 59 |
| О.Н. Филиппова  | Особенности художественного творчества Н.А.Северцовой (1901-1970 гг.)  | 71 |

## **ИСКУССТВО И ЛИЧНОСТЬ**

|                 |   |     |
|-----------------|---|-----|
| В.В. Гетьман    | И.А. Ильин о значении искусства в духовном становлении человека                 | 87  |
| А.Б. Вахромеева | Музыкальное искусство в процессе терапевтико-коррекционной работы с подростками | 95  |
| И.А. Лизанец    | Развитие музыкально-исполнительского мышления студентов                         | 101 |

## **ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ**

|               |                           |     |
|---------------|---------------------------|-----|
| Н.А. Алексеев | Созерцание - метод и цель | 111 |
|---------------|---------------------------|-----|

## **ИНФОРМАЦИЯ, СООБЩЕНИЯ**

127