



О.В. Набока

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ

В статье обобщены результаты исследования эффективности педагогических приемов работы с художественным текстом, направленных на формирование нравственных понятий у младших школьников.

Ключевые слова: художественный текст, педагогические приемы, нравственные понятия, художественный образ, нравственное воспитание.



а пороге третьего тысячелетия в мировой педагогике ведется интенсивный поиск моделей образовательных систем, отвечающих потребностям личности и гуманистического общества. Кризисы, происходящие в экономико-политической и социально-культурной сферах общества, не могли не затронуть школу. Каждый год, с приходом нового поколения детей в школу, учителя отмечают обеднение нравственной культуры учеников. Остро встала проблема восстановления нравственного потенциала в процессе воспитания детей. Важность нравственного воспитания отмечали многие великие умы. Еще древний философ Августин говорил, что без духовной любви всякое обучение бесполезно. В своих педагогических трудах Л.Н. Толстой, К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский большое внимание уделяли воспитанию нравственности в процессе обучения.

Несмотря на такое внимание к проблеме нравственного воспитания личности ребенка в психолого-педагогической литературе недостаточно освещен

вопрос о формировании нравственных понятий у воспитанников, а те методики, которые существуют, неприменимы к младшим школьникам, так как разработаны для старшеклассников.

Целью данной статьи является обобщение психолого-педагогических основ исследования эффективности педагогических приемов работы с художественным текстом, направленных на формирование нравственных понятий у младших школьников.

Формирование понятий в сознании учащихся – широкая философская, психолого-педагогическая проблема, которая включает характеристику понятий как логических категорий, отбор содержания знаний и выявление оптимальных условий работы над понятием. Процесс формирования понятий сложен. Он подразумевает как усвоение понятий, так и дальнейшее их углубление и развитие. Образование понятий – это способность, характерная только для человеческого сознания. Чувственный опыт человека непосредственно связан с мышлением. Наблюдая явления природы и общества, он руководствуется определенными понятиями. Понятие, основанное на ощущении и представлении, выражает сущность явления путем обобщения опытных данных, отвлечения от несущественного, второстепенного.

На основе учения И. П. Павлова могут быть точно разграничены ощущения и представления, с одной стороны, понятия – с другой. Ощущение и представление – сигналы первой ступени, понятие – второй. Ощущение и представление – это то, что является общим у человека и связано с языком, сигнальной системой языкового выражения. Представления ближе к ощущению, хотя по своей тенденции и ступени развития одновременно являются и подготовкой к формированию понятий. Представление способно «понять» явления, выходящие за пределы непосредственного созерцания, но ему не доступно проникнуть в существенные связи между предметами и явлениями, уловить закономерности их протекания.

В психологической науке сложились разнообразные концепции формирования понятий. В работах Н. А. Менчинской, Д. Н. Богоявленского исследовалось усвоение содержания и объема научных понятий, их признаков с точки зрения их значимости. Процесс формирования понятий представляется как идущий от неполных, бессистемных, ошибочных знаний к знаниям правильным. (8;33)

П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина и др. сторонники поэтапного формирования умственных действий изучают деятельность, ведущую к усвоению поня-

тий. Организация поэтапного усвоения выделенных умственных действий с пооперационным контролем обеспечивают, по их мнению, безошибочное усвоение соответствующего понятия.(7;107)

В. В. Давыдов обосновал иной путь формирования научных понятий, а именно: движение от абстрактного к конкретному. При этом особое значение придается развитию теоретического мышления, формированию умения делать соответствующие обобщения.(3;123)

Под усвоением понятий понимается «присвоение», в терминах.

Л. М. Фридман выделила фазы усвоения учащимися понятиями:

фаза А – преактивная (подготовительная);

фаза В – активное взаимодействие с учащимися для обучения их намеренному понятию;

фаза С – оценка результатов обучения.(9, с.314).

Как видно из всего вышеизложенного усвоение понятия не сводится к заучиванию его определения, хотя это и часто встречается в школьной практике. Основой для успешного формирования понятия является умение учащихся «видеть», выделять существенные, значимые признаки предметов и явлений, характерные только для данного класса. Но дети в начальной школе усваивают не только знания о предметном мире и способы овладения этим миром, но и определенные способы поведения людей, их взаимоотношения, понимание того, «что такое хорошо, а что такое плохо», что красиво, а что безобразно. Это означает, что учащиеся приобщаются к моральному и эстетическому опыту человечества.

Раскроем подробнее содержание работы педагога по формированию нравственного поведения учащихся. Но прежде заострим внимание на следующем: мы не отрываем этот компонент от всей совокупности воспитательных мер, придерживаясь положения А. С. Макаренко о том, что человек не воспитывается по частям. Только при целенаправленном воздействии на сознание, чувства и поведение ребенка, можно воспитать истинно нравственную личность.

О нравственности человека судят по его поведению, складывающемуся из поступков. По словам Г. Гегеля человек, совершая тот или иной нравственный поступок, еще не добродетелен; он добродетелен лишь в том случае, если этот способ поведения является постоянной чертой его характера (2, с. 69). В основе совершения того или иного поступка лежит знание моральных норм. Поведение ребенка основывается на его побуждениях и мотивах и кор-