



Л.В. Быкасова

СИСТЕМА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГЕРМАНИИ

Рассматривается система художественного образования в Германии, основными особенностями которой является децентрализация и разнообразие форм управления в течение двух периодов: дошкольного и школьного образования.

Тенденции и перспективы развития художественного образования привлекают пристальное внимание во всем мире. Эффективность системы художественного образования становится важным показателем степени общего развития любой страны, ее экономического и научно-технического потенциала, ее международного авторитета.

В развитых странах значительная часть рабочих должна обладать не только технической грамотностью, но и относительно высокой культурой. Эта задача подготовки молодежи решается в школе.

Ключевые слова: система художественного образования, Германия, Министерство культов, управление, контроль, содержание художественного образования.



колам каждой страны присущи различные черты. На становление и развитие всегда влияют особенности социально-экономической структуры данной страны, специфика ее государственного строя, национальное своеобразие историко-культурных и педагогических традиций.

Вклад немецкого народа в мировую культуру, многовековой опыт немецкой школы, традиции немецкой педагогической мысли, расширение связей между Россией и Германией – все это определяет большой интерес к немецкой школе, к ее системе художественного образования.

Система немецкого художественного образования характеризуется, прежде всего, децентрализацией и административным разнообразием. В Германии управление

школьным делом в основном сосредоточено в руках местных властей; федеральные земли обладают в области школьной политики автономией. Учебные планы и программы по предметам эстетического цикла, распорядок школьной жизни, назначение, перемещение персонала, организация внешкольной работы – прерогатива администрации школы.

С созданием Министерства культов (Kultusministerium) были заложены основы национальной системы художественного образования. Министерство культов – государственное ведомство, занимающееся вопросами школ, вузов, культуры, науки и церкви. В течение многих лет министерство ведает всеми делами воспитания молодежи. В Министерство культов входят управления искусства, архитектуры и музеев; архивов; литературы и театра; церковных общин.

Функции Министерства культов весьма обширные. В его ведении находятся все учебные заведения страны (от детских садов до университетов включительно), а также Государственные и публичные библиотеки, центры научных исследований, НИИ эстетического воспитания при университете искусств г. Берлина. На бюджете министерства состоит Национальная художественная академия, которая разрабатывает стратегию и координирует развитие художественного образования в стране, организует научные конференции, издает литературу, координирует международные связи немецких педагогов.

Вследствие той роли, которую традиционно играют образовательный и культурный вопросы в общественно-политической жизни страны, пост министра культов считается в Германии очень значительным, и его занимают видные государственные деятели. В руках министра формально сосредоточена вся полнота власти в его ведомстве. Практически, однако, решение важнейших вопросов готовит комиссия, состоящая из высших чиновников министерства аппарата, ученых, ангажированных учителей. Привлечение теоретиков и практиков к законодательной деятельности в области художественного образования способствует выработке оптимально верных, продуманных законодательных актов и директивных указаний, которые разрабатываются комиссией с учетом социологических исследований.

Структура Министерства культов соответствует делению системы просвещения на обособленные друг от друга виды образования. Начальные школы, средние школы, училища, высшие школы – каждым из этих типов учебных заведений осуществляет руководство особый совет, работа которого подотчетна генеральному совету, координирующему деятельность всего блока просвещения в Министерстве культов.

Функции управления и контроля в Министерстве культов выполняют инспекторы, которые курируют определенные типы учебных заведений, преподавание отдельных предметов эстетического цикла, внеклассную/внеаудиторную деятельность учебных заведений, повышение квалификации учителей, осуществляют ведомственный контроль педагогического персонала. В штат инспекторов Министерства культов входят генеральные инспекторы. Основная функция генеральных инспекторов – курирование учебных заведений, относящихся к системе среднего образования, т. к. именно они,

по мнению министерства, в большей мере ответственны за художественное образование и воспитание подрастающего поколения.

Генеральные инспекторы осуществляют научно-методическое консультирование инспекторов Министерств культов федеральных земель, и, если есть необходимость, помогают составлять методические письма и разъяснения к учебным планам и программам. Состав генеральной инспекции комплектуется из числа наиболее опытных преподавателей и представителей администрации школ, многие из которых имеют ученые звания и степени (Doktor der pädagogischen Wissenschaften).

При министерстве и под его председательством действует методический консультативный орган – пленум учителей, преподающих предметы эстетического цикла во всех типах школ. Пленум высказывает свое мнение по наиболее важным вопросам художественного образования: по его реформированию, содержанию и методам обучения.

Территория Германии делится на федеральные земли, в каждой из которых существует свое федеральное Министерство культов. Министерство располагается в столице федеральной земли, где сосредоточены крупнейшие учебные заведения: университеты, академии, институты искусства, педагогические и теологические институты. В масштабе федеральной земли высшим чиновником школьного ведомства по вопросам художественного образования является инспектор министерства. Высшие учебные заведения, готовящие учителей «Искусство», возглавляет ректор, школьные – директор. Инспектор министерства осуществляет проверку работы школ и высших учебных заведений, которая заключается в контроле проведения экзаменов по «Искусству», сроков прохождения референдарията, повышения квалификации учителей.

В министерстве каждой федеральной земли существует несколько советов и комитетов, связанных с художественным образованием, которые, главным образом, выполняют координирующую и информационно-методическую функцию: Совет начального художественного образования, совет художественного образования первой и второй ступеней, комитет по внеклассной работе с подростками и др. В функциональные обязанности советов начального художественного образования и художественного образования первой и второй ступеней входит мониторинг состояния дел в различных типах школ, рассмотрение продвижения по службе учителей и т.п.

Формы и методы управления государственной системой художественного образования являются предметом обсуждения правительства и общественности. Распределение функций между центральными и федеральными властями способствовало приданию большой самостоятельности немецким школам в организации образовательного процесса.

Децентрализация художественного образования имеет не только положительную, но и отрицательную сторону, связанную с проблемой управления и контроля. В Германии имеются частные учебные заведения, католические школы, которые поль-