

ISSN 2072-0432

ИСКУССТВО
и
ОБРАЗОВАНИЕ

Журнал
методики, теории и практики
художественного образования и эстетического
воспитания

3 (77) 12

Журнал "Искусство и образование" зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Учредитель и Главный редактор Н.А. Кушаев

Адрес редакции:

101000, Москва, Хохловский пер., 3–16

Тел.: (495) 917–8441

Вебсайт: www.art-in-school.ru

© "ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ", 2012

Наш журнал предоставляет специалистам в области педагогики искусства возможность публикации своих научно-методических работ. Принимаются материалы, соответствующие специализации журнала: история и теория искусства, педагогика искусства, методика преподавания предметов образовательной области "Искусство" и смежных областей знания. Статьи рецензируются. Исследования аспирантов публикуются бесплатно.

Требования к подаче текстовых и иллюстративных материалов:

- *Подача текстовых материалов*

В начале первой страницы указываются на русском и английском языках: название статьи, инициалы и фамилия авторов, научная степень и звание (если есть), организация, в которой выполнена работа, должность. В конце статьи должны быть указаны фамилии, имена и отчества (полностью) автора(ов), контактная информация (телефон, адрес электронной почты). К статье должны быть приложены: аннотация на русском и английском языках (не более 2200 знаков); ключевые слова на русском и английском языках; пристатейные библиографические списки. Список используемой литературы печатается в конце статьи.

- *Подача иллюстративных материалов*

Изобразительные материалы могут быть представлены в форматах: JPG, TIF, EPS. Размер изображений - 300 точек на дюйм.

Опубликованные материалы не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены без письменного разрешения редакции.

За достоверность сведений, изложенных в публикациях, редакция и издатель ответственности не несут. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов материалов. Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ в каталоге «Роспечать» –

45998 (полугодовой индекс)

20108 (индекс на год)

Подписка с любого месяца

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИСКУССТВА

О.В. Комарницкая	Отражение жития святых благоверных князя Петра и княгини Февронии – муромских чудотворцев в либретто и сюжетно-сценических ситуациях оперы Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	6
Е.В. Сулейманова	Становление традиционной музыкальной культуры бурят (изучение бурятской народной песни)	15
И.В. Портнова, А.Д. Разин	Станковая анималистическая графика XX века (к вопросу об особенностях анималистического графического образа)	23
Н.П. Крохина	Об иконичности авангардного искусства	31
Н.М. Гончаренко	«Проект упакованного общественного здания» Христо Явачева и его воплощение	37

ИСКУССТВО И ЛИЧНОСТЬ

Н.С. Ширяева	Соотношения личностного и коллективного в процессе этновоспитания	47
Л.С. Хозяшева	Методы развития творческого воображения студентов ХГФ в процессе создания таписсерии	56
М.В. Гордова	Формы и методы использования воспитательного потенциала искусства	61
Ю.А. Городецкая	Синтез искусств в развитии творческих способностей школьников в учреждениях дополнительного образования	72
Н.А. Вагина	Функции музыки в развитии детей раннего возраста	79
С.А. Прохорова	Формирование культуры самовыражения учащихся: содержательный аспект художественного образования	91

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА

Е.И. Васильева	Теоретические и практические основы преподавания живописи в профессиональном обучении художника традиционного прикладного искусства	97
И.В. Поселёнова	Становление профессионального образования в области лаковой миниатюрной живописи	107

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Т.Б. Суханова	Методические труды К.Г. Мостраса	112
---------------	----------------------------------	-----

СООБЩЕНИЯ, ИНФОРМАЦИЯ

121