

ISSN 2072-0432

ИСКУССТВО  
и  
**ОБРАЗОВАНИЕ**

Журнал  
методики, теории и практики  
художественного образования и эстетического  
воспитания

2 (76) 12

Журнал "Искусство и образование" зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

**Учредитель и Главный редактор Н.А. Кушаев**

**Адрес редакции:**

101000, Москва, Хохловский пер., 3–16

Тел.: (495) 917–8441

Вебсайт: [www.art-in-school.ru](http://www.art-in-school.ru)

**© "ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ", 2012**

Наш журнал предоставляет специалистам в области педагогики искусства возможность публикации своих научно-методических работ. Принимаются материалы, соответствующие специализации журнала: история и теория искусства, педагогика искусства, методика преподавания предметов образовательной области "Искусство" и смежных областей знания. Статьи рецензируются. Исследования аспирантов публикуются бесплатно.

Требования к подаче текстовых и иллюстративных материалов:

- *Подача текстовых материалов*

В начале первой страницы указываются на русском и английском языках: название статьи, инициалы и фамилия авторов, научная степень и звание (если есть), организация, в которой выполнена работа, должность. В конце статьи должны быть указаны фамилии, имена и отчества (полностью) автора(ов), контактная информация (телефон, адрес электронной почты). К статье должны быть приложены: аннотация на русском и английском языках (не более 2200 знаков); ключевые слова на русском и английском языках; пристатейные библиографические списки. Список используемой литературы печатается в конце статьи.

- *Подача иллюстративных материалов*

Изобразительные материалы могут быть представлены в форматах: JPG, TIF, EPS. Размер изображений - 300 точек на дюйм.

Опубликованные материалы не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены без письменного разрешения редакции.

За достоверность сведений, изложенных в публикациях, редакция и издатель ответственности не несут. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов материалов. Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей.

**ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ в каталоге «Роспечать» –**

**45998** (полугодовой индекс)

**20108** (индекс на год)

**Подписка с любого месяца**

Отпечатано в филиале ГУП МО "КТ" "Раменская типография".

Московская обл., г. Раменское, Сафоновский пр., 1. Тел. 377–0783. Тираж 1000

## **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИСКУССТВА**

В.Н. Сорокин	О концептуальности творческого процесса	6
Е.А. Левина	Орнаментальные мотивы народного искусства как проявление символического мышления этноса	11
Б.И. Ольховская	Литургическое осмысление «Патетической оратории» Г.В. Свиридова	16
Н.В. Френкель	Взаимоотношения Л.Толстого и русских композиторов его времени. Воззрения писателя на их творчество	31

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Т.И. Науменко	Современная музыка и педагогический процесс: размышления музыковеда	43
Н.П. Шишляникова	К проблеме взаимодействия учебных дисциплин в профессиональной подготовке педагога-музыканта	50
Г.Н. Курбонова, Н.Н. Кондратова	Развитие мышления педагога-музыканта в классе исполнительской подготовки	55
К.Б. Шарабидзе	Обучение игре на домре	65

## **ИСКУССТВО И ЛИЧНОСТЬ**

М.Ю. Чернышов, Г.Ю. Чернышова, А.М. Журавлева, В.Н. Филиппов	Путь к нравственности	73
Н.Ф. Хилько	Драматическая игра как вид искусства и её использование в преподавании иностранных языков	92
Т.А. Ягупова	Основы эстетического воспитания в педагогике аудиовизуального творчества	101
О.В. Бубела	Развитие творческих способностей студентов на занятиях по основам декоративно – прикладного искусства	111
С.С. Ходжаева	Развитие экологической культуры студентов средствами искусства	117
М.М. Халидов, Т.А. Асланов	Самовоспитание подростков: сущность, структура и функции	122
	Гуманистическая модель обучения чтению	125

## **СООБЩЕНИЯ, ИНФОРМАЦИЯ** 136