

ISSN 2072-0432

ИСКУССТВО  
и  
**ОБРАЗОВАНИЕ**

Журнал  
методики, теории и практики  
художественного образования и эстетического  
воспитания

1 (75) 12

Журнал "Искусство и образование" зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

**Учредитель и Главный редактор Н.А. Кушаев**

**Адрес редакции:**

101000, Москва, Хохловский пер., 3–16

Тел.: (495) 917–8441

Вебсайт: [www.art-in-school.ru](http://www.art-in-school.ru)

**© "ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ", 2012**

Наш журнал предоставляет специалистам в области педагогики искусства возможность публикации своих научно-методических работ. Принимаются материалы, соответствующие специализации журнала: история и теория искусства, педагогика искусства, методика преподавания предметов образовательной области "Искусство" и смежных областей знания. Статьи рецензируются. Исследования аспирантов публикуются бесплатно.

Требования к подаче текстовых и иллюстративных материалов:

- *Подача текстовых материалов*

В начале первой страницы указываются на русском и английском языках: название статьи, инициалы и фамилия авторов, научная степень и звание (если есть), организация, в которой выполнена работа, должность. В конце статьи должны быть указаны фамилии, имена и отчества (полностью) автора(ов), контактная информация (телефон, адрес электронной почты). К статье должны быть приложены: аннотация на русском и английском языках (не более 2200 знаков); ключевые слова на русском и английском языках; пристатейные библиографические списки. Список используемой литературы печатается в конце статьи.

- *Подача иллюстративных материалов*

Изобразительные материалы могут быть представлены в форматах: JPG, TIF, EPS. Размер изображений - 300 точек на дюйм.

Опубликованные материалы не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены без письменного разрешения редакции.

За достоверность сведений, изложенных в публикациях, редакция и издатель ответственности не несут. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов материалов. Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей.

**ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ в каталоге «Роспечать» –**

**45998** (полугодовой индекс)

**20108** (индекс на год)

**Подписка с любого месяца**

Отпечатано в филиале ГУП МО "КТ" "Раменская типография".

Московская обл., г. Раменское, Сафоновский пр., 1. Тел. 377–0783. Тираж 1000

## **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИСКУССТВА**

А.В. Громова	Образ Преподобного Сергия Радонежского в творчестве Б.К. Зайцева и М.В. Нестерова	6
Т.Ю. Маслова	Фортепианные этюды А. К. Глазунова: концертная трактовка жанра	12
И.И. Рафиков	Художественные особенности интерьера в живописи	21
Н.П. Копцева, Н.Н. Неволько	Визуализация этнических традиций в живописных и графических произведениях искусства хакасских мастеров	27

## **РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ**

Н.Т. Рожков	Системная психосоциальная модель развития и формирования личности	46
И.А. Синицина	Творческое развитие личности в отечественной педагогике XX века	50
М.М. Халидов, Т.А. Асланов	Гуманистическая модель обучения младших школьников чтению	60

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Т.В. Красноперова	Конструирование процесса формирования интереса к музыке у учащихся 1-8-х классов	71
С.В. Казакова	Формирование аудиальной (слушательской) культуры младших школьников	82
А.И. Кислова	Состояние музыкального образования в общеобразовательных учреждениях на этапе модернизации российской школы	94
Т.Н. Герасимова	Отечественные традиции концертмейстерского образования пианистов	105
Л.В. Вахтель	Художественное и психическое в структуре этнокультурного стиля музыкально-исполнительской деятельности	112

## **ПЛАСТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА**

О.А. Степанчук	Значение рисунка в процессе формирования диалогического отношения к гуманитарному тексту у младших школьников	122
Н.В. Виноградова	Методы развития художественно-образного цветовосприятия детей в процессе изображения натюрморта	129

## **СООБЩЕНИЯ, ИНФОРМАЦИЯ**

В.И. Петрушин	Музыка для здоровья	136
---------------	---------------------	-----