



Е.С. Пелепейченко

ТЕХНОЛОГИИ ОПТИМИЗАЦИИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА И УЧАЩИХСЯ

Совершенствование экономической культуры учителей искусства влияет на качество жизни личности, отражается в деятельности субъекта и рассматривается как принцип и как норма воспитательно-педагогической деятельности.

Ключевые слова: система повышения квалификации, экономическое воспитание, экономическая культура, личностные качества, курсовая подготовка.



настоящее время в нашей стране идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство, которое характеризуется существенными изменениями в педагогической теории и практике. В последние годы в области образования все чаще обращаются к проблеме «регионализации», которая предполагает разработку концепции развития отдельных регионов, механизмов внедрения новых принципов перестройки деятельности региональных образовательных систем. Юридической основой этой деятельности являются специальные статьи (2 и 14) Закона РФ «Об образовании». Закон впервые закрепил право субъектов федерации определять и осуществлять политику в области образования. В ведение регионов делегированы разработка и реализация региональных программ развития образования с учетом национальных и региональных социально-экономических, экологических, культурных, демографических и других особенностей, разработка базисных учебных планов и примерных программ курсов, дисциплин.

Решение выдвигаемых задач государство возлагает на различные социальные институты. В их ряду стоит и система повышения квалификации специалистов институтов усовершенствования учителей, социальной целью, которых в современных условиях интернационализации образования, рынка труда является содействие личностному развитию учителя, обогащению его способностей, духовного мира, творческого потенциала, формированию компетенций. Современный учитель выступает активным субъектом общественного прогресса и должен обладать знаниями и умениями по широкому кругу вопросов. Известно, что школа оказывает на общество огромное воздействие, либо воспроизводя стереотипы, либо работая на его прогресс. С возникновением в стране особой социально-экономической ситуации, когда экономические термины и понятия вошли в жизнь учителя, совершенствование экономической культуры педагогических кадров в условиях модернизации образования приобретает особую актуальность. В современных условиях развития общества существенно расширилась предметная область экономической культуры. В социально – личностных компетентностях педагога (требования профессионального стандарта) в подпункте общей культуры одним из показателей оценки компетентности является – «знание основных сфер материальной и духовной жизни общества». Это предполагает необходимость решения ряда проблем в выявлении тех граней экономической культуры, которые фиксируются педагогикой в соответствии с ее объективными проявлениями.

Анализ практического опыта показывает, что особенно остро в совершенствовании экономической культуры нуждаются учителя искусства (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура), т.к. в музыкальных и художественных средних и высших учебных заведениях вопросы экономического образования либо вообще не затрагивались или освещались минимально.

Как один из вариантов совершенствования экономической культуры учителей искусства предлагаем один из модулей курсовой подготовки Орловского института усовершенствования учителей в системе повышения квалификации - «Совершенствование экономической культуры учителей искусства». В качестве предпосылок формирования экономической культуры учителя в модуле выделены доступные знания из области экономики и качества деятельности, которые постепенно могут стать личностными. При этом особое значение приобретает экономическая культура, выступающая в качестве определяющего фактора социализации, которая является процессом освоения личностью культуры общества, его норм и ценностей, системы взглядов и знаний, способов деятельности.

Цель модуля курсовой подготовки - совершенствование экономической культуры, социально – экономических качеств личности педагога для осуществления им учебно – воспитательной деятельности в школе направленной на формирование у учащихся экономического мышления; воспитание качеств характера рачительного хозяина-гражданина: бережливости, практичности, хозяйственности; овладение элементарными навыками экономического анализа, привычками экономики. Расширение и углубление экономических знаний, умений, отношений.

Задачи курса:

1. Проанализировать нормативные документы, регламентирующие педагогическую деятельность учителей искусства и социально - экономические предпосылки, актуализирующие необходимость формирования экономической культуры учащихся и учителей.

2. Систематизировать и обобщить современные подходы к понятию «экономическая культура», раскрыть его психолого-педагогическое содержание.

3. Рассмотреть экономическую культуру как выступающую в качестве определяющего фактора социализации, которая является процессом освоения личностью культуры общества, его норм и ценностей, системы взглядов и знаний, способов деятельности, что позволяет ей функционировать в качестве полноправного члена общества.

4. Проанализировать образовательные программы и пособия, формы и виды деятельности по экономическому воспитанию учащихся.

5. Расширить экономические знания, умения.

Учебно – тематический план

курсовой подготовки учителей искусства (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура).

№	тема	Кол-во час.	Форма занятий
1.	Нормативные документы.	1	лекция
2.	Понятие, структура экономической культуры.	2	лекция тестирование
3.	Технологии оптимизации организации экономического воспитания учащихся.	6(2+4)	Лекция, деловые игры
4	Психолого – педагогическая диагностика при реализации системного подхода к совершенствованию экономической культуры учащихся.	2	лекция
5.	Аттестация слушателей	1	
		Всего: 12	

Содержание:

Тема 1. Нормативные документы.

Развитие системы образования в современных социально – экономических условиях. Анализ основных нормативных документов, регламентирующих современную образовательную парадигму. Значение основных экономических терминов и понятий, используемых в документах и педагогической литературе.