



А.А. Юферова

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ КАК ФАКТОР СОВРЕШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ

Статья представляет собой попытку осмысления и систематизации роли и места образования в различные исторические этапы развития республики Башкортостан, в том числе определении места музыкального образования в образовательном процессе первых башкирских школ.

В статье описана система работы по приобщению будущих учителей музыки к истории, традициям просвещения башкирского народа.

Проведенное исследование не претендует на полное всестороннее изучение проблемы, но в то же время является одним из шагов в раскрытии вопросов истории развития образования родного края.

Ключевые слова: профессиональная подготовка будущего учителя музыки, мектебе, музыкальное образование в медресе.



говорят, чтобы строить будущее, человек должен знать свое прошлое. Как справедливо отмечал В.А. Сухомлинский, «без прошлого нет будущего». Изучение истории позволяет нам учесть недочеты и, опираясь на современное достижение науки, идти вперед. Известно, что уровень воспитанности и образованности человека определяется по степени знания своих корней, своего народа. Аналогично можно утверждать, что культура будущего учителя определяется уровнем знания вопросов истории образования и просвещения своего народа.

Мы забыли истину, историю нашего народа, о которой сказал когда-то Д.К. Ушинский, что «воспитание, созданное самим народом и основанное на народных

началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у других народов» [12, 252-253]. Именно поэтому изучение вопросов становления и развития школ в Республике Башкортостан, не теряет своей актуальности и сегодня.

Вопросы истории края и развития образования изучались такими учеными, как Аминов Т.М., Хадыева Р.Х., Фархшатов М.Н. [1;13]. В своих трудах они изучали вопросы становления и развития образования, влияние национальной культуры и традиций на развитие образования.

Определенный интерес для исторического анализа вопросов организации музыкального образования представляют работы Л.М.Кашаповой [7], раскрывающие вопросы развития музыкального образования, а также труды А.А. Алябьева, Е. Алякринского, Л.П. Атанова А. Васильева, М. Гафури, А.Т. Гречанинова, Г.Х. Еникеева, Р.Г.Игнатьева, Хади Кильдибеки, Л.Н. Лебединского, З. Расульева, С. Рыбакова.

Знания о родной культуре, традициях и обычаях наглядно могут свидетельствовать об уровне нравственно – эстетической культуры будущих учителей, формирования ответственности за будущее. Организация исследовательской деятельности студентов по изучению особенностей организации музыкального образования в башкирских школах предполагала использование таких методов педагогического исследования как: методы работы с научной литературой (реферирование, цитирование, аннотирование), педагогический эксперимент, анализ продуктов деятельности студентов (проведение конкурса на лучший реферат по педагогике), методы математической обработки результатов.

Подготовка компетентных специалистов, отвечающих запросам времени предполагает использование активных форм профессиональной подготовки: дискуссии, дебаты, кейс-stady, деловые и организационно-деятельностные игры. Изучение вопросов истории образования в ГОУ СПО «Уфимский педагогический колледж №2» проходит как в форме деловой игры «Заочное путешествие в прошлое» [9, 76-81], так и предполагает использование разнообразных форм урочной и внеурочной деятельности. Итогом совместной работы студентов и преподавателя стал проект «Организация музыкального образования в первых башкирских школах». Исследовательский проект осуществлялся в рамках деятельности педагогического кружка «Педагогический поиск» объединяющей студентов разных курсов, объединенных желанием совершенствовать уровень подготовки, овладеть исследовательскими умениями на более высоком уровне. В качестве гипотезы выдвинуто предположение, что продуманное сочетание форм организации педагогического процесса, сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм обучения будет способствовать повышению интереса будущих учителей к истории образования, развитию ключевых компетенций, более глубокому и прочному освоению материала, развитию субъектной позиции студента.

Пребывая в течение трех веков в составе Русского государства, географическим размещением на стыке Европы и Азии, Запада и Востока, Башкирия сохранила свои

особенности в развитии экономики, культуры края, в том числе в области народного образования. В Башкортостане образование начинает появляться в X веке. Свое отражение оно нашло в устном народном творчестве, обычаях, традициях башкир и религии. Проникновение ислама сопровождалось распространением в крае, как и везде, религиозной школы и ее атрибутов — письменности на основе арабской графики, книжного знания. Без них религиозное учение не могло пробить себе дорогу в массы. Организации учебных заведений содействовала башкирская знать, заинтересованная в подготовке грамотных людей. Школы, учреждаемые при мечетях, получили всеобщую поддержку населения. В них башкиры видели источник знаний, просвещения.

Определить документально точное время возникновения мусульманских школ в Башкирии трудно. Сохранившиеся письменные источники указывают на вторую половину XVII века. Но видимо, более правильным будет вести историю учебных заведений ислама на Южном Урале с XVI века, на что указывал еще М.Н. Фархшатов — крупнейший исследователь культуры Востока. Ведь уже к этому времени сложились необходимые условия для зарождения среди местного населения такого сложного социального института как школа [13].

Открылись традиционные школы при мечетях. В мусульманской начальной школе мэктеб обучали грамоте на основе арабской графики. Программа включала обучение чтению, счету, письму, заучивание наиболее употребляемых молитв, чтение Корана, произведений религиозно-дидактического содержания. Срок обучения колебался от 3 до 5 лет. До конца XIX века мэктеб были только мужские; девочки обучались в домах мулл у их жен (абыстай). Мэктеб существовали за счет средств мусульманских обществ и частных лиц. Специальных программ и уставов школ не было. Учитель учил тому, что сам знал. Помогал учителю его помощник - хальф. Обучение осуществлялось в индивидуальной форме. Главное в обучении было не понять, а запомнить. Возраст детей, как правило, был от 7 до 13, обучение длилось 3-4 года и для большинства населения на этом заканчивалось.

Медресе — мусульманское учебное заведение более высокого уровня. Традиционно учебная программа медресе включала мусульманское право, догматику, коранические дисциплины, хадисоведение, арабские языки, логику. Дополнительно могли изучаться арифметика, медицина, астрономия и риторика. Медресе обычно действовали при мечетях. Обучение, как правило, было бесплатным и доступным для желающих. Медресе в селах Сюндюк, Сытырман, Стерлибашево, в Оренбургском Каргалы, Тазларово, Балыклыкуль оставили определенный след в истории культуры башкирского и татарского народов: многие их выпускники использовали свои знания, просвещая соотечественников.

Велико было значение для края открытия Казанского университета (1804—1805 гг.) и Неплюевского военного училища в Оренбурге (1825). Там могли обучаться не только дети русских чиновников и офицеров, но и дети башкир, татар и казахов.