

ISSN 2072-0432

ИСКУССТВО
и
ОБРАЗОВАНИЕ

Журнал
методики, теории и практики
художественного образования и эстетического
воспитания

4 (72) 11

Журнал "Искусство и образование" зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Учредитель и Главный редактор Н.А. Кушаев

Адрес редакции:

101000, Москва, Хохловский пер., 3–16

Тел.: (495) 917–8441

Вебсайт: www.art-in-school.ru

© "ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ", 2011

Наш журнал предоставляет специалистам в области педагогики искусства возможность публикации своих научно-методических работ. Принимаются материалы, соответствующие специализации журнала: история и теория искусства, педагогика искусства, методика преподавания предметов образовательной области "Искусство" и смежных областей знания. Статьи рецензируются. Исследования аспирантов публикуются бесплатно.

Требования к подаче текстовых и иллюстративных материалов:

- *Подача текстовых материалов*

В начале первой страницы указываются на русском и английском языках: название статьи, инициалы и фамилия авторов, научная степень и звание (если есть), организация, в которой выполнена работа, должность. В конце статьи должны быть указаны фамилии, имена и отчества (полностью) автора(ов), контактная информация (телефон, адрес электронной почты). К статье должны быть приложены: аннотация на русском и английском языках (не более 2200 знаков); ключевые слова на русском и английском языках; пристатейные библиографические списки. Список используемой литературы печатается в конце статьи.

- *Подача иллюстративных материалов*

Изобразительные материалы могут быть представлены в форматах: JPG, TIF, EPS. Размер изображений - 300 точек на дюйм.

Опубликованные материалы не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены без письменного разрешения редакции.

За достоверность сведений, изложенных в публикациях, редакция и издатель ответственности не несут. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов материалов. Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ в каталоге «Роспечать» –

45998 (полугодовой индекс)

20108 (индекс на год)

Подписка с любого месяца

Отпечатано в филиале ГУП МО "КТ" "Раменская типография".

Московская обл., г. Раменское, Сафоновский пр., 1. Тел. 377–0783. Тираж 1000

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИСКУССТВА

Н.В. Лозовская	Жанр псалма сквозь призму истории и в творчестве композиторов XX века	6
Е.Ю. Корниенко	Искусство Франции рубежа XIX – XX веков в свете представлений о национальной ментальности	14
О.И. Луконина	Мотивы иконографии модерна в композиторском творчестве Максимилиана Штейнберга	20

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

С.Б. Новиков	Вокальная подготовка будущих учителей пения на начальном этапе	26
Ю.В. Смольская	Приобщение к музыке классической традиции в ДМШ	33
Т.М. Земцова	Методические особенности подготовки подростков к концертным выступлениям	40

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА

Н.Г. Ли	Восприятие в учебно-изобразительной деятельности	50
М.Л. Макарова	Система заданий и упражнений по живописи на решение задач целостности изображения фигуры	60
И. В. Беседина	Развитие профессиональной компетентности будущих архитекторов	69
А.П. Клевцов	Граттаж как средство развития мотивации изобразительной деятельности подростков	73

ИСКУССТВО ДИЗАЙНА

Н.А. Ковешникова	К предистории дизайн-образования: эволюция форм и содержания художественного образования от эпохи возрождения до нового времени	80
Г.А. Горбунова	Основы дизайн-деятельности в дошкольном возрасте	88

ИСКУССТВО И ЛИЧНОСТЬ

О.Н. Григорьева	Развитие чувства меры как фактор становления музыкально-эстетического вкуса учащихся	95
Л. П. Самойлов, И.В. Чемырёва Д.В. Васёв	Герменевтический подход на занятиях в школе искусства Преображение и развитие личности посредством художественной литературы	102 112
Е.М. Подгорных	Взаимосвязь логического и интуитивного мышления как условие творческого развития личности	119
Н.Н. Малахова	Межкультурная коммуникация в учебной и внеучебной деятельности студентов	126