



Е.Ю. Кашникова

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ САМООБРАЗОВАНИЕ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНОГО ВУЗА

В статье раскрываются особенности организации эстетической самообразовательной деятельности студентов гуманитарного вуза; описываются дидактические, психолого-педагогические и организационные условия, необходимые для успешного эстетического самообразования.

Ключевые слова: эстетическая самообразовательная деятельность, структура эстетической самообразовательной деятельности, условия организации эстетической самообразовательной деятельности.



Одна из основных задач современной, гуманистически ориентированной, системы образования – создание условий для развития личности, превращения человека из объекта в субъекта культурной деятельности, из получающего знания в развивающего самого себя. Увеличение доли самообразовательной деятельности студентов в процессе обучения и воспитания способствует претворению в жизнь указанного положения.

Эстетическое самообразование является важным направлением развития современного человека, поэтому данному вопросу необходимо уделять особое внимание [1,2,3,4,5].

Можно выделить следующие аспекты рассмотрения эстетической самообразовательной деятельности студентов гуманитарного вуза:

- это процесс изменения, развития, совершенствования путем собственных усилий сложившейся у личности системы эстетических знаний и умений;
- это метод приобретения эстетических знаний на основе самостоятельных занятий, систематической целеустремленной работы с эстетическими источниками;

- это средство эстетического развития и личностного роста;
- абсолютная форма бесконечного, непрерывного овладения эстетическими знаниями и умениями;
- эстетическое образование (результат), система знаний, умений, навыков, приобретаемых в процессе самостоятельной работы.

Эстетическая самообразовательная деятельность обеспечивает раскрытие способностей; создает возможность личностного роста и самореализации; способствует развитию культурной индивидуальности личности и раскрытию ее эстетического потенциала.

Эстетическую самообразовательную деятельность можно разложить на отдельные единицы, отражающие основные ее свойства. В качестве единицы анализа при рассмотрении структуры эстетической самообразовательной деятельности целесообразно брать целостный акт деятельности, в котором выделяются следующие компоненты: потребности и мотивы, цели и задачи, содержание, методы реализации, средства реализации, формы и результат.

Потребность – это состояние личности, создаваемое испытываемой ей нуждой в объектах, необходимых для ее существования и развития, выступающее источником ее активности. К эстетической самообразовательной деятельности человека побуждает генетически присущая ему потребность в постоянном получении и обработке новой информации, то есть познавательная потребность. Значимую роль также играет потребность в соприкосновении с прекрасным.

В основе эстетической самообразовательной деятельности, лежат потребности в общении с прекрасным, удовлетворении познавательного интереса, во всестороннем развитии, потребность стать культурным человеком.

Потребности обнаруживаются в мотивах, побуждающих человека к деятельности и становящихся формой проявления потребностей. Мотив (от лат. *movere* – приводить в движение, толкать) – это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей субъекта. Характеризуя мотивы эстетической самообразовательной деятельности, связываем их с преодолением противоречий, с которыми сталкивается личность, - это стремление разрешить для себя эстетические дилеммы, противоречия между возникающей потребностью решения тех или иных задач и недостаточностью имеющихся знаний; между стремлением удовлетворить познавательный интерес и ограниченными возможностями для этого; между потребностью в овладении знаниями на более высоком уровне и имеющимися возможностями.

Наиболее распространенная мотивация эстетической самообразовательной деятельности связана с побудительной силой самого познавательного процесса, с эстетическим интересом. Группа мотивов обусловлена потребностью личности в самосовершенствовании, развитии своих способностей.

Важным компонентом эстетической самообразовательной деятельности является цель. Она представляет собой мысленное предвосхищение результата деятельно-

сти. Эстетическая самообразовательная деятельность может выступать как цель (самоцель) и как средство для реализации какой-либо цели. Во втором случае она выступает как средство подготовки к труду, профессии, новому для человека виду деятельности, т.е. имеет инструментальный характер.

Содержанием эстетической самообразовательной деятельности студентов является усвоение знаний, умений, навыков в области эстетики, культуры и искусства. При этом их усвоение и преобразование носят творческий характер. Определяя содержание эстетической самообразовательной деятельности студентов, необходимо обозначить ее предмет, которым могут быть знания, умения, навыки. Содержание самостоятельной работы можно рассматривать в пяти разрезах: 1. общекультурное и специальное эстетическое образование; 2. теоретическое и практическое эстетическое образование; 3. эстетическое образование на макроуровне (уровень проблемы) и микроуровне (уровень ситуации); 4. изучение достижений современной теории и практики в области культуры, искусства и эстетики (перцептивно-диагностическая деятельность), обобщение и систематизация собственного опыта (рефлексивно-диагностическая деятельность); 5. репродуктивная эстетическая деятельность (направлена на поиск, прием и обработку информации, на усвоение и применение существующих видов и способов деятельности) и продуктивная эстетическая деятельность (носит преобразующий, творческий характер, что выражается в самостоятельном создании качественно новых эстетических объектов).

Следующим структурным компонентом являются методы эстетической самообразовательной деятельности. Можно обозначить следующие группы методов: методы самоанализа; методы поиска информации; методы обработки информации (анализ, сравнение, обобщение, систематизация, классификация и др.); методы обобщения собственного опыта.

Выделяются следующие виды средств эстетической самообразовательной деятельности: материальные объекты — демонстрационные материалы, технические средства; знаковые средства: книги, наглядные пособия и др.; общение; фоновые знания, умения, навыки, объединяясь с которыми новые образуют индивидуальный опыт личности.

Формы осуществления эстетической самообразовательной деятельности могут быть индивидуальными и коллективными, которые пересекаются и взаимно обогащают друг друга.

Результатом эстетической самообразовательной деятельности являются эстетическое саморазвитие, самосовершенствование, самоактуализация и самореализация личности. Результат эстетической самообразовательной деятельности студентов может иметь идеальное и материальное выражение. Рассматривая результат деятельности в идеальном плане, имеем в виду знания, умения, навыки, приобретаемые в процессе самообучения, и личностные свойства, формируемые в процессе самовоспитания. Материальным выражением результатов эстетической самообразовательной деятельности могут быть различного рода теоретические и практические работы.