



Т.В. Наговицына

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ

Представлен краткий анализ понятия «эстетический вкус». Выделены компоненты эстетического вкуса. Рассмотрены методы диагностики сформированности у школьников эстетического вкуса при обучении технологии.

Ключевые слова: эстетический вкус, компоненты эстетического вкуса, оценка сформированности эстетического вкуса школьников.



условиях рыночной конкуренции современная школа призвана обеспечить основы подготовки школьников к профессиональной деятельности, для этого выпускнику необходимо быть творческим, уметь преобразовывать себя и окружающую действительность. Решению этих задач способствует процесс обучения «Технологии» в общеобразовательной школе. В образовательном стандарте второго поколения указывается на то, что в результате изучения технологии ученик независимо от изучаемого блока или раздела получает возможность использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для формирования «эстетической среды бытия» [11]. Именно при изучении технологии наиболее интенсивно формируется эстетическое отношение к окружающей действительности, развиваются эстетические качества личности, а знания, полученные при изучении других учебных дисциплин (таких как, например, физика, черчение, изобразительное искусство), используются в практической преобразовательной деятельности. Одним из качеств, необходимых человеку для достижения наилучшего результата в любой преобразовательной деятельности является эстетический вкус.

Эстетический вкус исследовали философы Кант, Г. Гегель, Н.Г. Чернышевский, Вольтер, педагоги Л.Н. Коган, Е.П. Крупник, В.К. Скатерщиков, Е.В. Квятковский, Н.А. Ку-

шаев, Л.Н. Столович, психологи Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов. Авторы по-разному трактуют понятие «эстетический вкус».

В частности, Б.Т. Лихачев, определяет эстетический вкус как способность ребенка к оценке предметов, явлений, ситуаций с точки зрения их эстетических качеств [6].

А.И. Буров под эстетическим вкусом понимает «относительно устойчивое свойство личности, в котором закреплены нормы, предпочтения, служащие личным критерием для эстетической оценки предметов или явлений» [2].

По мнению Ю.К. Бабанского [8] эстетический вкус дает возможность тоньше, дифференцированнее и объективнее оценить эстетические достоинства объектов окружающего мира. Эстетический вкус характеризуют чувство меры, гибкость и вместе с тем устойчивость оценок, а также широта и многосторонность восприятия.

Н.И. Киященко, полагает, что вкус является составляющим компонентом генерализованной эстетической способности, включающей эстетическое чувство, взгляды, эстетическое переживание и наслаждение [5].

Ю.Б. Боров считает, что эстетический вкус – это система эстетических предпочтений и ориентаций, основанная на культуре личности и на творческой переработке эстетических впечатлений [1].

С точки зрения, Л.Н. Когана эстетический вкус – это устойчивая система оценок эстетической значимости явлений окружающего мира в соответствии с эстетическими взглядами, чувствами и идеалом человека [14].

В своей работе А.В. Сарже объясняет эстетический вкус как «способность избирательно-оценочного отношения к эстетическим объектам, умение отличать прекрасное от безобразного на основе глубокого знания законов эстетики» [10]

В словаре по эстетике под редакцией А.А. Беляева данное понятие трактуется как способность человека по чувству удовольствия или неудовольствия («нравится» – «не нравится») дифференцированно воспринимать и оценивать различные эстетические объекты, отличать прекрасное от безобразного в действительности и в искусстве, различать эстетическое и неэстетическое, обнаруживать в явлениях черты трагического и комического [13].

О.А. Васильченко указывает, что эстетический вкус – важнейший компонент эстетического воспитания, формируется под воздействием подлинных эстетических ценностей. Это способность дифференцированно воспринимать и оценивать различные эстетические объекты, отличать эстетическое и неэстетическое [3].

В словаре по философии вкус эстетический – вырабатываемая общественной практикой способность человека эмоционально оценивать различные эстетические свойства, прежде всего, отличать красивое, прекрасное от безобразного [12].

Е.М. Сафронова определила эстетический вкус как – интегративное свойство эстетического сознания, обеспечивающее ориентировку личности в мире эстетических ценностей, выступающее в качестве меры ее духовности [10].

Как следует из вышеприведенных определений, эстетический вкус тесно взаимосвязан с мировоззрением человека, его идеалами, взглядами, эстетическими цен-

ностями. Наличие эстетического вкуса является одной из важнейших характеристик личности молодого человека, именно поэтому задача формирования эстетического вкуса в процессе обучения технологии является весьма актуальной.

При решении этой задачи возникает проблема оценки сформированности эстетического вкуса.

Вопросы о том, как оценить уровень достижений школьников и что возможно оценить, в педагогике остаются продолжительное время. Проблемам оценки достижений учащихся, и необходимого для этого инструментария, посвящены многие педагогические и психологические исследования. В частности, над этой проблемой работали В.С. Кукушин, Д.А. Иванов, В.П. Беспалько, В.М. Блинов, З.И. Калмык и др. Однако, вопрос оценки и контроля остается сверхактуальным и сегодня. Об этом могут свидетельствовать, например, неоднозначные мнения введения единого государственного экзамена в школу. Проблема сформированности личностных характеристик учащихся в таких слабоструктурированных областях человеческого знания как эстетика является еще более сложной, хотя бы потому, что все эстетические категории относительны.

Для диагностирования достижения цели формирования эстетического вкуса на основе анализа психолого-педагогической литературы (А.В. Сарже, Лобова А.Ф., Калинина Г.П., Антонов Г.К. и др.) нами выделены следующие компоненты эстетического вкуса: знания, умения, эстетические ценности. Оценка этих компонентов позволит оценить эстетический вкус учащихся в рамках учебного предмета «Технология» (табл.1).

Таблица 1

Компоненты эстетического вкуса, оцениваемые в процессе обучения технологии

<i>Знания</i>	<i>Умения</i>	<i>Эстетические ценности</i>
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> основ дизайна;<input type="checkbox"/> о цветочно-декоративных растениях;<input type="checkbox"/> художественной обработки материалов;<input type="checkbox"/> эстетики в одежде;<input type="checkbox"/> основ теории цветоведения;<input type="checkbox"/> декоративно-прикладного искусства;<input type="checkbox"/> о этапах творческой деятельности;<input type="checkbox"/> о видах творческой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> планировать творческую деятельность;<input type="checkbox"/> создавать и видеть прекрасное вокруг себя;<input type="checkbox"/> осуществлять, выбор средств и способов творческой деятельности по созданию эстетической окружающей среды;<input type="checkbox"/> целенаправленно осуществлять эстетическую деятельность.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> признание важности осуществления эстетической деятельности;<input type="checkbox"/> стремление к сохранению красоты в окружающей среде;<input type="checkbox"/> осознание необходимости бережного отношения к эстетической деятельности.

Выделение этих компонентов позволяет диагностировать эстетический вкус учащихся на занятиях по технологии при изучении отдельных тем.