



**В.И. Петрушин**

## **Использование концепции личности А. Маслоу в музыкальной педагогике**

*В статье раскрываются основные положения концепции личности американского психолога А.Маслоу, на основании которой выдвигается понятие экзистенциальной диеты, которая представляет собой специфику материального и духовного питания, необходимого для полноценного функционирования организма человека. Каждый уровень пирамиды А.Маслоу может подкрепляться и развиваться песнями соответствующей тематической направленности.*

*Ключевые слова: развитие личности, пирамида А.Маслоу, питание, воспитание, экзистенциальная диета, высшие бытийные ценности.*



**Р**азвитие личности любого человека возможно только в том случае, если для это есть необходимые ресурсы. Сегодня во всем мире идёт активный поиск ресурсов, необходимых для развития как жизнедеятельности человека, так и для его личности. Эти ресурсы могут быть как материальные, так и нематериальные, как природные, так и социальные, существующие только в человеческом обществе.

В первом случае мы можем говорить о полезных ископаемых в виде нефти, газа и других, которые существует в природе. Сюда же можно отнести энергию солнечного тепла и света, чистой воды и свежего воздуха. В современном человеческом обществе в качестве энергии стали выступать информационные ресурсы, которые с каждым новым этапом технического прогресса усиливают свою значимость в современном социуме.

Музыку, которая с точки зрения физики представляет собой упорядоченную систему звуковых вибраций, можно рассматривать как один из специфических видов энергии, который может непосредственно влиять на биохимический состав крови, частоту сердечных сокращений и ритм дыхания. Благодаря участию в музыкальной деятельности человек получает возможность управлять своими чувствами и эмоциональными состояниями. Каждый музыкант, осознает он это или нет, в некотором смысле является природным психологом и психотерапевтом, поскольку может своим искусством влиять на эмоциональное состояние человека, подпитывая его теми звуковыми вибрациями, в которых он нуждается.

Использование музыки в качестве воспитательного средства получило широкое распространение во всем мире.

«Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека» – замечательные слова, сказанные в свое время выдающимся отечественным педагогом В.А. Сухомлинским. Этот неопровержимый тезис музыкальной педагогики затем был повторен в десятках научных статей, методических разработках, диссертациях по музыкальному воспитанию, в сотнях популярных статей, призывающих родителей обучать своих детей музыке. Но удивительным, и даже несколько парадоксальным образом во всех этих публикациях не было обозначен тот тип личности, который должен был получиться в результате музыкального воспитания. Все достижения современной персонологической психологии как будто прошли мимо методистов, педагогов-музыкантов, авторов многочисленных публикаций по теории и практике музыкально-нравственного воспитания. Большинство рекомендаций в этих пособиях сводились к уровню здравого смысла. На этом уровне объяснялось, что слушать классическую музыку – это хорошо и полезно, а слушать музыку «легкую» и эстрадную в их разнообразных жанровых модификациях – рок, джаз, поп – это плохо и вредно.

Результатом такого подхода в решении проблемы не было особого прогресса. Программы музыкального воспитания до сих пор строятся либо по тематическому принципу, либо по историческому.

Но проблема формирования личности средствами музыки может быть адекватно решена только в том случае, если удастся объединить методику музыкального воспитания с положениями современной психологии.

Среди многочисленных концепций развития личности обратимся к той, которая была разработана американским психологом Абрагамом Маслоу в середине прошлого века.



Как видно из этой пирамиды, развитие человека согласно подходу А. Маслоу идёт по восходящей линии от его природного биологического начала, связанного с удовлетворением физиологических потребностей и потребностей в безопасности, к удовлетворению потребностей психологических, социальных и духовных.

На более высоких уровнях кроме потребностей в безопасности и здоровья появляются потребности психологического, социального и духовного уровня. Отметим, что удовлетворение этих потребностей в полной мере может быть достигнуто в условиях развитого демократического общества, которое имеет развитую инфраструктуру.

А. Маслоу считал, что количество людей, удовлетворяющих свои потребности на разных ступенях, уменьшается с переходом от одного уровня на более высокий. Если на первом и втором уровне пирамиды находится наибольшее количество людей, то на самом верхнем, пятом уровне, таких людей, по мнению А.Маслоу, остаётся всего 1–1,5% от общего количества населения данной страны. Но именно эти люди составляют