



Ю.И. Тупальская, А.В. Вязников

Роль фестивальных проектов как фактор развития коммуникативных навыков личности

В статье рассматривается особая роль фестивальных проектов как совокупность основных способов, помогающих влиять на формирование личности. Сформулированы и аргументированы цели, достигаемые в процессе развития личности в фестивальных проектах, где одной из приоритетных задач становится формирование творчески, смело и свободно мыслящего человека, обладающего высокой культурой, широкими и глубокими, постоянно обновляющимися и развивающимися знаниями.

Ключевые слова: формирование личности, подростки, коммуникация, социальная личность, культурный и духовный потенциал, интеллектуальный потенциал, фестивальные проекты.



Общественные организации и фестивальные движения, создавая специальные условия для общения участников в особой фестивальной среде, выполняют важнейшую функцию связи людей с их культурными истоками, оказывают влияние этой культурной составляющей на развитие и социализацию, формирование творчески, смело и свободно мыслящего человека, обладающего высокой культурой, уходящей своими корнями в достояние предков.

Культура – один из основных факторов, влияющих на формирование человеческой личности. Культура каждой из социальных групп содержит в себе определенные ценности и социальные нормы. Представители разных культурных групп часто

имеют разные нормы и ценности. Поэтому очень важно воспитывать в людях толерантность по отношению к этим различиям. В современном мире с каждым годом появляется все большее число различных культурных групп. Группы растут и переплетаются, соединяясь в культурные общности, порождая понятие модальной личности – личности, обладающей наиболее распространенными культурными ценностями данной общности. Основная задача современного общества – формирование, с помощью культуры, адаптивной социальной личности, имеющей гибкие коммуникационные и иные навыки. Освоение основных культурных норм общества избавляет человека от культурной неопределенности.

Деятельность культурной системы в нашей стране, да и во всем мире, позволяет поддерживать и развивать инструменты для укрепления межнациональной терпимости, и международных связей. Этими инструментами часто становятся праздники, фестивали и конкурсы.

Фестивальные проекты способствуют:

- приумножению разностороннего потенциала молодежи, в том числе и детей с ограниченными физическими возможностями, через различные виды искусств;
- приобщению к ценностям отечественной и мировой культуры, вошедшим в золотой фонд музыкального и художественного культурного классического наследия;
- поддержке талантливой молодежи в реализации их творческого потенциала;
- поддержке свободы творчества;
- организации обмена опытом педагогов и художественных руководителей творческих организаций;
- укреплению и развитию современных традиций проведения международных фестивалей[3].

Существуют разные типы конкурсов. Представляется целесообразным обратить внимание на получающие ныне все большее распространение конкурсы фестивального типа (фестивальные проекты), не связанные жесткими условиями и регламентированными программами. В данном виде проектов приоритет выставляется не на соревновательном аспекте, а на творческом общении –участников, педагогов, экспертов, обмене опытом, насыщенных и профессионально ярких мас–

тер-классов с известными творческими личностями в области искусства.

Одна из целей фестивально-конкурсных проектов – становление, развитие и укрепление творческого сотрудничества ученика с преподавателем, преподавателя с членами жюри и организационным комитетом конкурса. Особое внимание уделяется укреплению сотрудничества «педагог – учащийся», так как во время конкурсного этапа проекта происходит своеобразная оценка качества совместно проделанной работы. Этот соревновательный (конкурсный) этап фестивально-конкурсной практики является очень значимым, так как позволяет добиться высокой мобилизации и концентрации умений и навыков педагогов и, в особенности, учащихся. Но не стоит забывать и про другую составляющую данных проектов, а именно – саму атмосферу фестиваля. В комфортном творческом пространстве вместе со своими соратниками и наставниками дети получают новые эмоциональные впечатления, расширяют творческий кругозор, оценивают и сравнивают общий уровень исполнительского мастерства, делают собственные выводы и находят ступеньки для движения вверх по творческой лестнице.

Набирающие популярность в современном мире конкурсы-фестивали возродили для общества обыденные соревнования в новом качестве. С каждым годом культурные и образовательные потребности общества растут, а подобные проекты, как нельзя лучше соответствуют этим динамично развивающимся запросам. Конкурсы-фестивали помогают сделать первый шаг творческому человеку, они подобны неким отправным точкам, ведущим к высшим творческим культурным достижениям. Благодаря точно продуманной интегрированной программе, фестивальные проекты приобщают к творческому процессу огромное количество людей. В их числе не только педагоги и учащиеся, но и их родители. В результате подобной коммуникации происходит очень мягкое, но достаточно действенное комплексное влияние на творческий аспект личности учащегося. Этому способствует легкая атмосфера фестиваля, новые знакомства, встречи старых друзей, наличие определенных направлений фестиваля.