

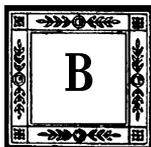


Ю.А. Попов

Закономерности развития личности как ориентир для создания системы воспитания в школе

В статье делается попытка найти, осмыслить и воплотить в практическую плоскость действенные силы, участвующие в развитии детской личности. В описываемой в статье концепции воспитательной системы школы представлены пять направлений воспитательной работы: интеграция с системой дополнительного образования как условие выявления и культивирования индивидуальных способностей; осмысленный и систематизированный педагогический контроль; эмоциональное заражение педагогом учащихся как средство настроить их на овладение необходимыми личностными качествами; овладение учащимися эмоциональной компетентностью, позволяющей им ориентироваться в эмоциях, способствующих и препятствующих строительству их личности; овладение обучающимися знаниями, необходимые для формирования их личности. В статье активно проводится в жизнь идея неназидательного воздействия на детскую личность с целью преодоления проблем, касающихся большинства детей. Данная идея воплощается в жизнь путем детского психолого-педагогического театра.

Ключевые слова: поиск и развитие индивидуальных способностей, эмоциональная компетентность, эмоциональное настраивание, педагогический контроль, оснащение личности.



Воспитание, развитие личности ребенка – весьма сложный процесс. Мало кто с этим будет спорить. Для его осуществления много чего требуется. И талант педагога, хотя и наиболее заметен, важен и даже необходим, все же не может иметь решающего значения. Кроме таланта педагога в число благоприятствующих и даже необходимых факторов входит установка всех участников образования как отрасли, как сферы деятельности вести долгий и терпеливый диалог, давать возможность инновационным идеям показать себя на практике. Сотрудничество с организациями, способными внести свой ценный или даже бесценный вклад тоже является не только важным, но и необходимым. В первую очередь это касается учреждений дополнительного детского образования, музеев и театров. Однако даже все перечисленное не может обеспечить уверенное стабильное и, главное, массовое развитие личности до уровня, характеризующегося в гуманистической психологической традиции как зрелый. Поэтому бессмысленно и глупо ругать педагога за отсутствие таланта. Во-первых, потому, что общество пока не может обеспечить рост числа талантливых педагогов в школе. Поэтому по большей части вина за отсутствие таланта – главным образом на обществе. Во-вторых, даже если предположить, что все учителя в школе были бы талантливыми воспитателями, то и этого оказалось бы недостаточно для решения тех задач, которые стоят перед образованием в области воспитания и развития детской личности.

Решающим является общее понимание того, как развивается личность и в чем состоит цель этого развития. Создавая концепцию воспитания в ГБОУ города Москвы «Школа № 2098 «Многопрофильный образовательный центр» имени Героя Советского Союза Л.М. Доватора», мы в первую очередь стремились опереться на это понимание.

Развитие личности мы понимаем как рост участия сложных сдержанных чувств и переживаний в поведении и жизнедеятельности, достижение ими того уровня, когда они начинают преобладать в поведении. В психологических теориях эти чувства обозначаются многими терминами: экзистенциальные переживания (В. Франкл, Д.А. Леонтьев), организмическое доверие (К.Р. Роджерс), вершинные и бытийные переживания и мотивы (А.Г. Маслоу), основанная на личностных качествах интеллектуальная инициатива (Д.Б. Богоявленская).

Наряду с А.Г. Маслоу (косвенно) философы Б. Спиноза и Эпикур (прямо) настойчиво указывают на гедонический аспект, присутствующий в этих переживаниях, обеспечивающий естественное, практически биологического уровня и силы, влечение к творчеству и нравственному поведению. Этим и объясняется особое внимание к культивированию этих чувств у детей и взрослых при развитии личности и построении системы воспитания.

Достижение перевеса активности данных сложных чувств и есть, на наш взгляд, цель личностного развития и воспитания. Момент достижения перевеса знаменует переход личности на самодвижение, саморазвитие (самоактуализацию, в терминах А.Г. Маслоу). Основной движущей силой ее активности и дальнейшего роста становится доминирующее удовольствие, происходящее из другого источника – не из простых, а из сложных чувств. С этого момента роль активного и целенаправленного участия общества в лице школы в развитии личности можно считать выполненной.

Попытки найти главные факторы, способные тем или иным образом вызвать активность искомым сложных чувств, освещались нами ранее в статьях [1. 2. 3. 4]. В настоящее время выделено пять таких факторов:

Первый фактор – педагогический контроль – разъяснение системы правил и отслеживание их исполнения при помощи балльной системы. Сочетание педагогического контроля с настраиванием повышает эффективность того и другого. В дружеском тоне заранее с разъяснениями учащимся сообщается