



**Т.Г. Свистунова**

## **Сущностные характеристики понятия «фактурное мышление» в контексте психолого-педагогических и музыковедческих исследований**

*В статье обосновывается актуальность исследования процесса мышления в контексте рассмотрения его в виде главного фактора формирования личности человека. Для этого анализируются психологические, педагогические и музыковедческие исследования, которые основываются на фактурности мышления, ибо именно оно способствует становлению человека в социокультурной сфере общества. Цель статьи проявляется в авторской интерпретации понятия «фактурное мышление», сформулированное на основе его сущностных характеристик.*

*Ключевые слова: мышление, процессы мышления; фактура, фактура мышления, фактурное мышление; психология, педагогика, музыковедение.*



ля того, чтобы достичь цели настоящей статьи, нами разработана схема совокупностей, реализация которой определяет понятия основных компонентов, отраженных в работе. (См. рис. 1)

Исходя из представленной схемы, прежде всего, рассматривается совокупность 1, отражающая сущностные характеристики таких понятий, как: «Процесс», «Мышление», «Процесс мышления» и «Музыкальное мышление». Завершается это рассмотрение интегративным определением понятия «Процесс мышления».



Рис. 1 Схема основных совокупностей, подводящих к определению понятия «фактурное мышление»

«Процесс», происходя от латинского слова «processus», трактуется в дословном переводе как «прохождение», «продвижение», то есть, по сути дела, это то понятие, сущность которого означает закономерную и постепенную трансформацию какого-либо предмета или явления, его «пошаговый алгоритм», а также, множество связанных и следующих друг за другом операций для достижения намеченной цели. [4; 11]

Исходя из этого, само понятие «мышление» представляет собой совокупность таких компонентов, как: «познание» и «деятельность» субъекта мыслящего мира, то есть, человека. При этом оно обладает качествами опосредования и интеграции

(обобщения) в процессе исследования реалий окружающего мира и внутреннего состояния человека. [13]

Итогом «мышления» предстает некая сформированная «мысль» в контексте понятия смысла самой аналитической деятельности субъекта по отношению к внешнему и внутреннему миру. И, главное, именно «мышление» предстает особенным и специфическим качеством представителя системы высокоорганизованной материи, то есть, самого человека. И, самое важное, «мышление» обладает свойством выявления и «собирания» информационных элементов знания как такового о внешнем мире человека, особенно, в том случае, в котором они не могут быть восприняты в непосредственной форме. И это качество понятия «мышление» проявляется в действии посредством таких выводов (умозаключений) как «аналогия» и «дедукция». [7, с.298–331; 8]

Представляется важным, что при рассмотрении понятия «мышление» в психологическом аспекте, отмечается такое его свойство, которое напрямую взаимосвязано с деятельностью высшей нервной системы человека и, прежде всего, его головного мозга. Эта взаимосвязь проявляется в ходе эволюционных процессов развития человека в контексте овладения им и систематизации основных свойств и признаков обыденной прикладной деятельности, а также, форм и типов разговорного языка и, особенно интегративных совокупностей феномена культуры. Именно в этом ракурсе само «мышление» проявляется в разноуровневых типах духовной и эмпирической работы при осуществлении его в «образной» и «знаковой» системах знания, итоги которой проявляются в результатах творчества, в специфических формах интегрирующих процесс познания человека своего мира и себя. [12]

Для дальнейшего исследования указываются основные операционные действия, присущие «мышлению», к которым относятся такие, как: анализ и синтез, рассматриваемые в контексте главных системообразующих операций мышления, которые, в свою очередь, рождают и другие действия в виде типологических единиц. Они же и составляют операции сравнения, систематизации (классификации), интеграции (обобщения), конкретизации и абстрагирования. По данному вопросу рассмотрения сущности содержания понятия «мышления» делает