



**Ю.Е. Рудакова**

## **Практическая деятельность по подготовке будущих педагогов к творческой самореализации в профессиональной сфере**

*В статье рассматривается понятие реализации себя в творчестве с позиции современных профессиональных требований к педагогу. Определена роль практики в ходе процесса подготовки к творческой деятельности будущих педагогов. Выяснена степень подготовки студентов старших курсов педагогического университета к реализации себя как творческой личности в профессиональной деятельности.*

*Ключевые слова: будущий педагог, личностная самореализация, творческая самореализация.*



В системе высшего, а так же среднего профессионального образования, в особенности социально и педагогического наблюдается очевидная тенденция к возрастанию степени участия учителя как центральной позиции в ходе информатизации, научного и технического прогресса.

Требования к педагогу современного общества постоянно возрастают, тем самым повышается актуальность серьезного подхода к созданию профессионального и компетентного учителя. Повышенное внимание уделяется и качествам личности будущего педагога, которые подразумевают собой помимо владения преподаваемой дисциплиной и различными методиками представления информации осознанность будущим педагогом важности разработки и внедрения техник творческого подхода в своей непосредственной педагогической и образовательной деятельности.

Сам термин «самореализация» является термином, который можно использовать во многих смежных дисциплинах. Он имеет много толкований и может проявляться с точки зрения разных сущностей. [3]

Проанализировав словари и профессиональную литературу, можно увидеть, что сущность реализации себя определяется как максимальное и полное явление, а также осуществление самим специалистом собственных возможностей, выработка стратегий решения проблем, значимых для педагога и обучающихся. Данный процесс направлен на то, чтобы в полной мере реализовать личностный и профессиональный потенциал. [6]

Термин самореализации является объектом изучения многих дисциплин, но в первую очередь он связан с психологией. Психолог Абрахам Маслоу исследовал понятие самореализации как наиболее важная внутренняя потребность «раскрыть» свои способности и таланты.

В самом распространённом смысле слово «самореализация» представляет мобилизацию личностью своих внутренних сил, обращение к своему «Я», становление себя как в профессиональной, так и в обыденной деятельности, поиск собственной жизненной стратегии и предназначения в обществе, своих жизненных ценностей и ориентаций, мировоззрения, смысла жизни.

На сегодняшний день в научной мысли часто встречается понятие реализации себя в творчестве, которое рассматривается такими учёными как Е.А. Ефимова, Н.Л. Чеглякова, Г.И. Батыршина. Данный феномен рассматривается применимо конкретно к практике в сфере образования и рассматривает его в рамках активной деятельности.

В научных пособиях самореализация в творчестве интерпретируется как процесс, обязательной частью которого является не только автоматическое получение знаний, но и их глубокое осмысление, применение этих положений для создания собственных проектов и методов деятельности. В термине «самореализация» находят своё отражение содержание и «наполнение» задач, связанных с профессионализмом личности, От решения данных вопросов зависит формирование иного по своему качеству продукта. [6]

Понятие «самореализация» также предполагает наличие результата деятельности, который находит своё отражение в самоудовлетворении. Данный процесс напрямую влияет на становления молодого специалиста как субъекта, который в будущем будет осуществлять самостоятельную деятельность в своей профессии.

Сформированности подготовки к реализации себя могут способствовать адресные индивидуальные задания в процессе получения образования, направленные на формирования определённых профессиональных компетенций. Данные упражнения направлены на увеличение стимулов к осознанию себя будущим учителем.

Практически реализация себя становится одним из важнейших условий в процессе освоения молодым педагогом положений профессионального образования в области педагогики. [4]

Практика становится базовой составляющей, необходимой для формирования готовности педагогов к творческой самореализации в будущей профессиональной деятельности. Практика содержит развивающий и обучающий характер, вследствие чего её механизмы влияют на реализацию актуализации и реализации студента и формируют возможности для функционирования этих понятий.

Актуализация и реализация себя включают в себя факторы проявления инициативности в своём профессионализме, владение технологиями её применения на практике, способность к рефлексии и самоанализу.

Функционирование таких факторов возможно посредством осуществления системы компетентностных задач, включая тактические, дидактические, воспитательные и оперативные. Значимой является осознанность самим будущим педагогом важности, а с формированием опыта и желания включения в повседневную рабочую деятельность творческих, необычных аспектов в ходе решения некоторых профессиональных и повседневных значимых неоднозначных моментов.

В ходе практического осуществления данного подхода был поставлен вопрос объяснения изначальной степени реализации педагога как субъекта творческой профессиональной деятельности. Эта система содержит изряд этапов. На первом этапе обучающимся 4 – 5 курсов государственного гуманитарного