



**Фу Цзао, Лю Сюцзюань**

## **Новый русский фильм в Китае в последнее десятилетие**

*Информация о проекте: Проект художественно-научного планирования провинции Хэйлуцзян 2019-го года.*

*Номер проекта: 2019D020*

*Название проекта: Анализ новых русских фильмов: трансформация во времени.*

*В современном обществе Россия и Китай являются признанными во всём мире странами с развитой киноиндустрией. По историческим причинам развитию кинематографии в двух странах имеет большое сходство: реформы политических систем, влияние западных фильмов, экономические и другие факторы. Данные причины ограничили развитие кинематографии двух стран. Становление кинематографии в России после распада Советского Союза в определенной степени предопределило будущее развитие китайской кинематографии. За последние десять лет в Китае было показано 38 российских фильмов разных жанров с разными кассовыми сборами. Поэтому здесь рассматривается развитие российской кинематографии, а также изучается популярность новых российских фильмов в Китае за последние десять лет, что имеет большое значение для будущего развития кинематографии в России и Китае.*

*Ключевые слова: фильм; история кинематографии; новый русский фильм в Китае; кассовые сборы; взаимное содействие*



а последние 20 лет российские фильмы постепенно восстанавливаются при поддержке государства в китайском кинопрокате.

Одновременно происходит продвижение государством отечественной киноиндустрии. Возрожд-

дение кинематографии нельзя отделить от поддержки и помощи государства. Во-вторых, лидер рынка изменился с государственной кинофабрики на частную компанию. В настоящее время существует 20 крупных российских частных кинокомпаний, из которых семь компаний находятся на первом месте. Фильмы, произведённые этими семью компаниями за последние пять лет, составляют примерно 14% от общего количества русских фильмов. В-третьих, российские кинематографисты активно сотрудничают с Голливудом. Шесть крупнейших голливудских кинокомпаний открыли филиалы в России. Они активно инвестируют в производство и распространение русских фильмов.

1. Состояние развития новых российских фильмов в Китае в последнее десятилетие.

Путь к возрождению современных российских фильмов имеет большое значение для стран всего мира, особенно для Китая. Известно, что на развитие китайского кинематографа оказала глубокое влияние советское и российское киноискусство. В первые дни основания Нового Китая под влиянием социально-политических факторов советские фильмы почти полностью заняли китайский кинорынок. В то же время творческие идеи, жанровые предпочтения и эстетические методы советских фильмов повлияли на создание и развитие китайских фильмов того времени. Даже в 1960-х годах наметившееся охлаждение советско-китайских отношений привело к снижению советской доли рынка кино на китайском кинорынке, но влияние советских фильмов в Китае существовало всегда. В последние годы, с возрождением российских фильмов и развитием российско-китайских отношений, русские фильмы постепенно стали занимать прочные позиции в китайской киноиндустрии, и сегодня китайские зрители могут стать свидетелями творческих достижений российского кино.

## *Искусство и Образование*

В приведённой ниже таблице обобщён выпуск российских фильмов в Китае и кассовые сборы за последнее десятилетие<sup>1</sup>.

Год выхода	Фильм (по-русски)	Время выхода (В Китае)	жанр	Сборы (В России)	Сборы (В Китае) Приблизительные суммы, в долларах
2019г.	Как я стал русским	24.1.2019	комедия	\$1 940 697	\$1 143 768
	Последний богатырь	17.5.2019	комедия, семейный, фэнтези	\$29 496 851	\$93 891
	Движение вверх	13.6.2019	спорт, драма	\$53 876 764	\$13 053 746
	Снежная королева в Зеркалье	2.8.2019	мультфильм, комедия, приключения, семейный, фэнтези	\$2 941 071	\$3 351 637
	Тайна Печати дракона (фильм совместного производства)	16.8.2019	приключения	\$4 873 174	\$2 631 804
2018г.	Салют-7	12.1.2018	драма, приключения, триллер	\$13 939 597	\$2 398 498
	Притяжение	2.2.2018	фантастика	\$18 620 874	\$338 578
	Лёд	30.3.2018	мелодрама, драма, спорт	\$26 065 491	\$2 442 598
	Снежная королева 3. Огонь и лёд	5.4.2018	мультфильм, комедия, приключения, семейный, фэнтези	\$5 044 127	\$10 558 511
	Тренер	29.6.2018	драма, спорт	\$13 993 287	\$866 361

<sup>1</sup> Кассовые сборы в России по информации: КиноПоиск (<https://www.kinopoisk.ru/>)

Кассовые сборы в Китае по информации: СВО ЦРПН<sup>е</sup>ЪЖ±·i JЕhttp://www.cbooo.cn/J©