



А.П. Сухонос, Р.К. Карнеев, О.А. Карнеева

Исследование мотивов профессиональной деятельности и личностного смысла учения у студентов музыкальных специальностей

В статье исследуется проблема формирования смысла учебной деятельности и мотивов профессиональной деятельности у студентов, проходящих обучение в университете по музыкальным специальностям, как важнейших элементов развития личности будущего профессионала.

Ключевые слова: личность, формирование личности, образовательная деятельность, музыка, музыкальное образование, студенты, мотивы профессиональной деятельности, личностный смысл.



роблема смысла жизни, смысла и предназначения человека относится к одной из фундаментальных проблем философской, психологической, педагогической мысли.

Еще в период Античности великие мыслители Аристотель, Диоген Платон, Сократ, рассуждая о смысле бытия, смысле жизни, напрямую связывали осмысленность человеческого существования с понятием блага.

Французский философ, физик и математик Рене Декарт, автор знаменитого «Я сомневаюсь, значит мыслю; я мыслю, значит существую» (трактат «Рассуждение о методе, чтобы хорошо направлять свой разум и отыскивать истину в науках», 1637) утверждал, что человек существует благодаря Богу. При этом, сущность человека составляет душа, именно она позволяет ему управлять своим поведением [8, с.46].

В отечественной философской мысли проблема смысла жизни связана с вопросом: высшая цель жизни находится в самой жизни или вне ее?

Поиску оснований смысла жизни были посвящены работы выдающихся мыслителей: религиозного философа В.В. Розанова "Цель человеческой жизни" (1892), профессора Казанской духовной академии В.И. Несмелова "Вопрос о смысле жизни в учении новозаветного откровения" (1895), философа, психолога, представителя русского неокантианства А.И. Введенского "Условия допустимости веры в смысл жизни" (1896), религиозного философа, богослова М.М. Тареева "Цель и смысл жизни" (1901), философа, правоведа, публициста Е.Н. Трубецкого "Смысл жизни" (1918), философа, религиозного мыслителя С.Л. Франка "Смысл жизни" (1926) и многих других. Большое значение имеют труды отечественных (А.Г. Асмолов, Б.С. Братусь, Ф.Е. Васильюк, Г.Е. Залесский, В.П. Зинченко, В.В. Знаков, А.Н. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Серый, В.И. Слободчиков, В.Э. Чудновский, М.С. Яницкий и др.) и зарубежных (А. Адлер, В. Франкл, З. Фрейд и др.) исследователей, раскрывающие различные аспекты ценностно-смысловой проблематики.

В частности, А. Адлер говорит о том, что без представления о цели индивидуальная деятельность была бы бессмысленной. Понимание индивидуального смысла жизни ведет к пониманию всей личности в целом [1, с.58].

По мнению С.Л. Рубинштейна, ценностно-смысловой конструкт человека помогает понять и объяснить субъекту мира и самого себя, мира в себе и себя в мире [7, с.24].

В то же время, Д.А. Леонтьев трактует смысл как значимую для субъекта духовную ценность [6, с. 114].

Таким образом, говоря о смысле деятельности вообще и учебной деятельности в частности, необходимо иметь ввиду, что, с одной стороны, определение смысла является одной из важнейших духовно-нравственных потребностей личности, с другой, устойчивым мотивом самоанализа учебной деятельности, обеспечивающим осознание ее социальной и личностной значимости.

Л.С. Выготский рассматривал учение как специфическую деятельность, в которой происходит формирование психиче-

ских новообразований через присвоение культурно–исторического опыта. Источники развития заложены, таким образом, не в самом ребенке, а в его деятельности учения, направленной на освоение способов приобретения знаний [2].

Стремление понять смысл и жизненную значимость учения становится для студента важным моментом в саморазвитии на основе присвоения ценностей профессиональной деятельности. Формирование смысла учебной деятельности у студента позволяет ему помочь определиться в значимости учения для собственной жизни и развития, повышает его интерес к мировоззренческим размышлениям о смысле и значении познания для жизненной и профессиональной самореализации человека. Формирование потребности в определении смысла учебной деятельности стимулируется системой учебно–познавательных задач, создаваемых на основе проблемных ситуаций.

По мере взросления у обучаемого формируется целеустремленность, появляются ближние и дальние цели, а также мотивы к достижению этих целей, что формирует направленность и временную перспективу личности [4, с.206].

Проблеме учебной деятельности студенчества, формирования у студентов мотивации учения и профессионально значимых качеств посвящены работы Т.В. Абрамовой, В.Г. Асеева, Б.Б. Айсмонтаса, В.В. Давыдова, И.А. Зимней, В.Г. Косенко, А.Н. Леонтьева, С.Г. Москвичева, В.В. Рубцова, В.А. Сластенина, Г.А. Суворова, Н.Ф. Талызиной, В.Д. Шадрикова, Е.В. Шаманской, Н.Л. Шеховской и др.

Однако, остается малоизученным вопрос о методах развития мотивов учебно–профессиональной деятельности и формирования личностного смысла учения у студентов музыкальных специальностей.

С целью определения мотивов профессиональной деятельности и уровня сформированности личностного смысла учения у студентов музыкальных специальностей нами проведено исследование, в котором приняли участие 100 студентов, подразделенных на экспериментальную и контрольную группы.

Для изучения личностного смысла учения был использован тест смысложизненных ориентаций, адаптированный Д.А. Леонтьевым.