



Ю.Е. Рудакова

Модель формирования готовности будущих педагогов к творческой самореализации в профессиональной деятельности

В статье представлена модель формирования готовности будущих педагогов к творческой самореализации в профессиональной деятельности. Рассмотрена уровневая система формирования творческой самореализации и выявлены основные компоненты и критерии готовности будущих педагогов к творческой самореализации. Определены факторы, принципы, функции и условия необходимые для успешного функционирования модели формирования творческой самореализации студентов.

Ключевые слова: творческая самореализация, модель готовности, предметные компетенции, личностная самореализация, профессиональная самореализация.



В ходе разработки модели формирования готовности будущих педагогов к творческой самореализации в профессиональной деятельности (рисунок 1, далее «модель») были сформулированы задачи, направленные на углубление, расширение, закрепление психологических и педагогических знаний, совершенствования навыков рефлексии и самоанализа, креативного подхода и творческих навыков; осознание и нахождение смысла применения собственного полученного опыта в учебной и воспитательной деятельности; повышение общего культурного уровня будущего педагога, его профессиональных навыков и мастерства; формирование и развитие творческого

воображения, мышления, поиск индивидуального отличительного стиля в общении и профессиональной деятельности.

Концептуальная идея данной модели состоит в качественном изменении приоритетов в подготовке студентов. Наиболее значимыми составляющими данного процесса являются: развитие мобильности будущего педагога в профессиональной сфере. Современный учитель осуществляет свою деятельность в условиях постиндустриального общества.

Характер данной модели является интегрированным, так как она содержит в себе не только элементы такой предметной области как педагогика, но и включает в себя такие дисциплины как культурология, дидактика, психология.

Основными составляющими данной модели является общекультурный анализ феномена формирования готовности к творческой самореализации, психологические и педагогические аспекты, методы и технологии творческой личностной самореализации будущего педагога.

Процесс творческой самореализации в развитии профессиональной компетентности будущего педагога – это процесс со значимой долей практикоориентированной составляющей.

В ходе реализации данной модели формируется субъектность и самоощущение себя как творчески мыслящего профессионала, происходит процесс проектирования возможных вариантов содержания практики, создание системности целей и условий готовности практиканта к творческой самореализации. Модель выстроена так, что в ней органично сочетаются системный, деятельностный и компетентностный подходы, коррелированные с формированием ключевых базовых и предметных компетенций.¹

Данная модель может быть представлена основными блоками, в частности учебно–методическим. Актуальными вопросами данного блока является овладение будущим педагогом навыков изложения материала в контексте постановки проблемных задач, ведения поисковой беседы, ситуаций для дис–

¹ Милославский Ю. А. Саморегуляция и творческая активность личности // Вопросы психологии. – 1988. – № 3. – С. 71.

куссий, создания атмосферы для интеллектуальной и творческой деятельности. Отражение креативного компонента можно увидеть в процессе проектирования учебных задач, направление которых состоит в отработанности умений работать со школьной методической документацией, работать с календарно – тематическим планингом, конспектами. При этом важно не только соблюдать чёткие алгоритмы и структуру урока, но и использовать личностную окрашенность. Следующий блок отражает логику опытной и экспериментальной работы.

На первом этапе разработки модели происходила формулировка цели модели и её конкретизация. В процессе формирования этого этапа модели были выделены составляющие внеаудиторной работы педагога и условия, при которых формируется готовность будущих педагогов к творческой самореализации во внеаудиторной работе.

Основной частью модели стала система теоретических знаний, связанных с понятием самореализации. В процессе исследования были выделены следующие задачи: определение основные составляющие работы педагога вне аудитории, обоснованы методы и формы реализации готовности будущих педагогов к творческой деятельности в ходе своего рабочего процесса, выяснены степень и уровень готовности будущих педагогов к творческой самореализации в целом.

Если рассматривать феномен творческой самореализации как некое концептуальное положение, то принято считать, что творческая самореализация будущих педагогов является целенаправленным процессом, позволяющим в максимальной степени реализовать творческий потенциал студентов в профессиональной деятельности, которая в свою очередь является одной из основных составляющих компетентности студента и в обычной жизни.

Готовность будущих педагогов к творческой самореализации рассматривалась нами как определённое «собирательное», интегративное качество, предполагающее активизацию и личностного потенциала студента, и его профессиональной сущности.

Процесс творческой самореализации имеет несколько базовых направлений. Он включает в себя личностные ценности как профессионала, а также потребности в педагогическом