



У.Г. Чавыкина

Взаимодействие социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков: личностно-ориентированный подход

В статье автор рассматривает особенности взаимодействия социально-культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков с учётом регионального правового компонента и основываясь на личностно-ориентированном подходе.

Ключевые слова: взаимодействие, дети и подростки, профилактика безнадзорности, социально-культурная реабилитация, социально-культурные учреждения, личностно-ориентированный подход.



Актуальность данного исследования заключается в том, что проблема профилактики безнадзорности детей и подростков является одной из самых приоритетных задач российской воспитательной системы, которая реализуется в социально-культурных и образовательных учреждениях сегодня. Наш многолетний анализ деятельности социально-культурных и образовательных учреждений (в смысле их взаимодействия между собой) говорит об имеющемся проблемном поле, выражающемся в отсутствии строго регламентированного алгоритма и педагогической модели работы. Необходимо отметить, что работа по профилактике безнадзорности ведётся с детьми и подростками, то есть с несовершеннолетними безнадзорными – особой

социальной группой. «Безнадзорный несовершеннолетний – несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей (лиц, их заменяющих) либо должностных лиц» [1], так говорит о данной социальной группе законодатель, группе детей и подростков, к которой необходимо применение особого лично–ориентированного подхода.

Создать необходимые педагогические условия для качественной профилактики безнадзорности сможет только сочетание художественно – творческой составляющей и социально–педагогического направления – данный аспект реализует культурно–досуговая деятельность, которая при совокупности двух вышеперечисленных составляющих может реализовываться в цепочке «социально–культурное учреждение – образовательное учреждение», то есть в постоянном взаимодействии между собой.

В общем смысле, взаимодействие – это процесс влияния объектов друг на друга, универсальная форма изменения состояний обоих объектов взаимодействия. Для данного исследования особо важно подчеркнуть то, что взаимодействие социально–культурного и образовательного учреждения в профилактике безнадзорности есть некоторый педагогический процесс – передача опыта, знания от педагога к детям и подросткам, целью которой является реализация профилактической функции. С другой стороны, помимо педагогического взаимодействия, процесс профилактики между учреждениями социально–культурной сферы и образования, можно назвать и социально–культурным взаимодействием, так как в процессе профилактической работы реализуется художественно – творческий компонент, а это значит, создаются, сохраняются и передаются во времени ценности культуры.

В Краснодарском Крае модель взаимодействия социально–культурных учреждений и образования была задумана и воплощена в жизнь в 2008 году, когда на базе каждого общеобразовательного учреждения был создан штаб воспитательной работы (далее по тексту ШВР) – это была первая попытка организации профилактической работы по безнадзорности детей и подростков. Здесь впервые проявилось сочетание организации

внеурочной деятельности обучающихся (ещё до введения ФГОС начального образования) и правового воспитания детей и подростков, в отношении которых было необходимо проводить профилактику безнадзорности.

С 2008 года по сегодняшний день штаб воспитательной работы является структурным подразделением воспитательного отдела любой школы в пределах Краснодарского края, но функции управления взаимодействием между социально – культурными учреждениями и школой он выполняет лишь частично.

Важнейшей частью нашего исследования, при многолетнем анализе деятельности особенностей и результативности штаба воспитательной работы, является совершенствование системы взаимодействия социально – культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков, основываясь на принципах лично – ориентированного подхода. Базисными факторами решения данной проблемы являются основополагание в пределах двух важнейших принципов, в рамках которых, по нашему мнению, взаимодействие социально – культурных и образовательных учреждений по профилактике безнадзорности детей и подростков, будет реализовываться:

- социально – педагогический принцип – это реализация таких совместных мероприятий, которые будут направлены на правовое воспитание, обучение основам жизнедеятельности, гигиеническим основам, любым направлениям, которые будут способствовать социализации детей и подростков, попавших в статус безнадзорных. Данный принцип может быть реализован абсолютно в любой форме: беседе, игре, фестивале, «круглом столе», тематической конференции, заседании и т. д.;
- принцип художественного творчества подразумевает под собой создание необходимых условий для реализации талантов и способностей каждого ребёнка. Дети и подростки – особая социальная группа, а безнадзорные дети и подростки особо нуждаются в организации внеурочного времени. Здесь главное заинтересовать, убедить и получить результат.

Использование данных принципов невозможно без использования лично – ориентированного подхода.