



**Е.А. Бодина, Т.С. Циркова**

## **Реализация идей вальдорфской музыкальной педагогики в современной отечественной школе**

*Статья посвящена идейным основам, а также основополагающим педагогическим установкам, принципам и методам вальдорфской школы. Описаны особенности ее развития в России с учетом соответствия современным стандартам обучения и личностным потребностям школьников. Охарактеризованы возможности применения идей и элементов вальдорфской музыкальной педагогики в современной отечественной школе.*

*Ключевые слова: вальдорфская педагогика, антропософия, дух, душа и тело, принципы, методы, музыкально-образовательные традиции.*



**В**альдорфская педагогика – уникальная по направленности и содержанию педагогическая система, вдохновителем и создателем которой был Рудольф Штайнер. Он считал, что школа должна не «готовить» ребенка к жизни на основе теоретических знаний, не подкрепленных практикой, а раскрывать заложенные в человеке задатки, развивать физически здоровую, мыслящую, духовную личность. Отсюда – цель вальдорфской школы: вырастить целостного человека, развить его мышление, чувство и волю.

В основе этого «авторского проекта» лежала разработанная Штайнером философская теория – антропософия, послужившая причиной довольно долгого неприятия вальдорфской педагогики в нашей стране. И это несмотря на то, что антропо-

софия не преподается детям ни как предмет, ни как религиозное учение. Философия Штайнера интегрировала восточные и западные теории и представляла собой своеобразную концепцию мироздания, взаимосвязи материи и духа. Антропософия послужила основой педагогических приемов, содержания образования учеников и учителей.

Для педагогов вальдорфской школы обязательно знание особенностей развития человека с учетом трех важнейших составляющих: дух, душа и тело. Они соответствуют мысли (интеллектуальные и познавательные способности), чувству (эмоциональная сфера, художественные и творческие способности) и воле (производственные способности). Отсюда – задача педагогики – развитие интеллектуальных способностей и эмоциональное взросление личности, становление ее волевых качеств.

Особого внимания заслуживают принципы обучения в вальдорфской школе. Это, прежде всего, возрастная ориентация учебного плана и методов обучения, где главным является акцент на «неопережение» возраста ребенка в процессе обучения при обязательном внимании к духовным потребностям каждой возрастной группы. Это – совместное обучение мальчиков и девочек, а также неприятие дифференциации детей по социально-материальному признаку. Далее – принцип классного учителя, который «ведет» свой класс с первого по восьмой год обучения и обладает определенной педагогической свободой, выстраивает учебный процесс, сотрудничает с родителями.

Преподавание ведется «по эпохам», когда какой-либо один предмет (русский язык, математика, история, и др.) преподается каждый день в течение 3–4 недель на первом (главном, сдвоенном) уроке. Вальдорфская педагогика возродила также традицию устного рассказа учителя, развивающего воображение и образное мышление учеников. Материалом для него служат сказки, мифологические и библейские сюжеты, легенды, биографии выдающихся людей, на которые отводится время в конце урока.

В вальдорфской школе с первого класса преподаются два иностранных языка. Вальдорфская педагогика не признает оценок и второгодничества: школа не «сортирует» учеников и

не раздает «социальные шансы» на будущее. С безоценочным принципом тесно связан терапевтический аспект педагогики и «гигиеническая организация преподавания», учитывающая ритм дня, недели, года. В свою очередь, терапевтический аспект обусловил роль школьного врача, который на равных правах с учителями участвует в жизни школы. Для обсуждения вопросов дидактики и методики преподавания, проблем отдельных учеников или классов проводятся еженедельные конференции учителей. Управление школой осуществляется коллегиально – силами администрации, учителей, родителей и учащихся.

Большое внимание уделяется художественно-эстетическому воспитанию, рукоделию и ремеслам; в учебный план входят живопись, лепка, музыка, эвритмия, рукоделие (в том числе, для мальчиков), работа по дереву и металлу (в том числе, для девочек), садоводство. Названные выше принципы направлены на воспитание духовно свободной личности, которая может преодолеть консервативную тенденцию общества к воспроизводству существующих социальных структур и стереотипов поведения.

Заметим, что в силу идеологизированности школы, культивирования ограниченного представления о картине мира, унифицированности учебных планов и программ, доминирования предметов естественнонаучного цикла, вальдорфская педагогика в нашей стране в доперестроечный период была практически невостребованной. Ситуация изменилась в связи с принятием в 1992 году закона об образовании, в котором были провозглашены новые принципы государственной образовательной политики: гуманистический и светский характер образования, его общедоступность, приоритет общечеловеческих ценностей; единство федерального культурно-образовательного пространства; свобода и плюрализм, а также демократический характер управления образованием и автономность образовательных организаций.

Были обновлены образовательные приоритеты: формирование научной картины мира и системы знаний о природе, обществе и человеке, адекватных современному уровню знаний, создание условий для самоопределения и самореализации личности. Одним из важнейших качеств постсоветской систе-