



**В.А. Андрейчук**

## **Создание условий реализации творческих потребностей детей с ОВЗ на занятиях изобразительным искусством**

*В статье рассмотрены вопросы организации занятий изобразительным искусством с детьми в условиях инклюзивного образования. Рассмотрены возможности применения современных педагогических технологий на уроках изобразительного искусства. Особое внимание уделено анализу и разработке программы преподавания изобразительного искусства детям с ограниченными возможностями здоровья. Предложены инновационные методы преподавания изобразительного искусства детям с ограниченными возможностями здоровья, в условиях инклюзивного образования. Подчеркнуто важное значение инклюзивного образования для социальной адаптации детей с ограниченными физическими возможностями.*

*Ключевые слова: образовательные технологии, инклюзивное образование, изобразительное искусство, художественное творчество, методика преподавания.*



а данный момент инклюзивное образование в полной мере позволяет реализовать образовательные права детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В центрах детского творчества созданы все условия для образовательной и социальной интеграции учащихся с особыми образовательными потребностями в систему дополнительного образования.

В инклюзивном образовательном процессе наиболее эффективными становятся педагогические технологии, которые ориентированы непосредственно на личность ребенка, направлены на развитие и реализацию его творческих потребно-

стей, формирование полезных навыков, необходимых ему в будущем. Внедрение методик, применяемых в процессе использования личностно-ориентированных технологий, позволяет реализовать новые подходы и тенденции в решении вопросов развития личности ребенка. Нестандартные уроки позволяют организовать разнообразный образовательный процесс и создают условия для смены видов деятельности.

Современные образовательные технологии способствуют обогащению качественно новыми знаниями и получению нового опыта, путем самостоятельного или коллективного достижения результата поставленной цели. Они помогают осуществлять деятельностный подход, создавая активную учебно-познавательную деятельность обучающихся информируют образовательный процесс с учётом их индивидуальных особенностей: возрастных, психологических и физиологических.

Основной задачей педагога, работающего с «особыми» детьми, является необходимость вовлечь каждого ребенка в активный учебный процесс. Чтобы выявить творческие потребности таких детей, педагогу необходимо учитывать их индивидуальные способности и находить новые способы взаимодействия. Дети с ОВЗ в силу своих особенностей не всегда уверены в своих силах, и, зачастую, отличаются заниженной самооценкой, недостаточным уровнем познавательной активности, незрелостью мотивации к учебной деятельности, сниженной работоспособностью. При этом, творческие виды деятельности могут помочь таким детям раскрыть не только свой внутренний потенциал, но и обрести уверенность в своих силах, успешно адаптироваться в микро-коллективе, а впоследствии и в обществе. Попадая в среду здоровых сверстников ребята с ОВЗ проявляют себя более активно. Важное значение имеет эмоциональное благополучие детей. Инклюзия помогает воспитать у здоровых детей толерантность к физическим и психическим недостаткам одноклассников, тактичность и деликатность в общении с ними. В свою очередь у детей с ОВЗ повышаются коммуникативные навыки, мотивация к обучению, самореализация в творческих видах деятельности. Современные педагогические технологии позволяют преподавателю значительно повысить, в данных условиях, качество образования и сделать занятия более содержательными и интересными.

Для эффективной работы педагога важно учитывать соотношение здоровых и «особых» детей в коллективе. Число детей с ОВЗ не должно превышать одну треть от группы. Комплектация таких групп не должна превышать 10–12 учащихся. Очень важно, чтобы работа педагога строилась по определенной программе, с учетом творческих потребностей детей и современного уровня развития изобразительного искусства.

В Центре детского творчества «На Вадковском» города Москвы в рамках деятельности реабилитационного клуба для детей с онкологическими заболеваниями «Липки», разработана и реализуется программа творческого развития детей социально-педагогической направленности. Программа носит инклюзивный характер и создана для детей с ограниченными возможностями и их здоровых сверстников, с целью их реабилитации и адаптации в обществе посредством изобразительного искусства. Программа личностно ориентирована и направлена на самореализацию и профессиональное самоопределение учащихся. Особое внимание уделено активизации и реализации творческих потребностей детей с ОВЗ в различных видах изобразительной деятельности. Она разделена на три этапа обучения и имеет несколько направлений творческой деятельности.

Разделение программы обучения детей с ОВЗ на несколько этапов, позволяет педагогу помочь ребятам эффективно усваивать знания в определенной тематике, формировать активизацию творческого процесса, содействовать эстетическому познанию мира. Длительность прохождения каждого из этапов и подготовка конкретного учащегося зависит от его психологических особенностей развития. А, разделение программы на разные направления изобразительной деятельности помогает детям расширять круг знаний и интересов в различных областях искусства.

На первом этапе обучения формируется интерес учащихся к творческой деятельности путем погружения в предметную среду, и обучение направлено на создание эмоционального настроения. Интерес к деятельности развивается в процессе посещения тематических выставок, музеев, экскурсий. Педагог организует встречи детей с творческими людьми художниками, музыкантами, поэтами. Творческое общение с единомышлен-